La radio à l'école

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La radio à l'école

L'inévitable va se produire. Les feuillets vont marquer leur 35e anniversaire par leur disparition. Rien d'étonnant! Les illustrés en couleurs pénètrent chez les jeunes avides de publications sans cesse renouvelées. D'autre part, partout l'école prend une tournure nouvelle, adaptée à l'époque en évolution, et les revues de valeur pour tous les secteurs ne manquent pas.

Avant de tirer le trait final, apparaît une émission d'un genre nouveau sous le titre *Le monde des animaux,* «Questionnez, on vous répondra». Dès que l'enfant est appelé à prendre une part active, il s'épanouit et fournit des idées personnelles inattendues. Cette émission réalisée avec des élèves d'âge et de classes différentes obtiendra certainement un plein succès. Les questions sont à envoyer jusqu'au 31 décembre à Monsieur Della Santa, Avenue Parc-Riant 24, **1211 Genève 19.**

6 octobre. Coup de pouce: Ce sujet évocateur invite les privilégiés à se pencher sur les déficients mentaux qui attendent un coup de pouce pour les guider, les encourager, les stimuler dans leurs activités créatrices et les intégrer à la communauté.

13 octobre. Elections fédérales en Suisse: Les feuillets documentaires laissent prévoir une leçon importante et intéressante d'instruction civique. Ils promettent de démontrer par des interviews de personnalités suisses le rôle des différents Conseils et d'évoquer les grands problèmes actuels auxquels notre pays doit trouver des solutions. En conclusion, 5 questions seront posées sous forme de concours et les auteurs des meilleures réponses assisteront à l'élection des 7 Conseillers fédéraux le 29 octobre.

27 octobre. L'horlogerie: L'horlogerie suisse vient de franchir une étape capitale. Les progrès techniques ouvrent de nouvelles possibilités professionnelles et exigent du personnel qualifié capable de faire de la machine un serviteur et non un maître.

3 novembre. A la découverte du monde avec Cook. Avec Cook, ce navigateur audacieux, trop peu connu, nous franchirons l'immense Océan qui sépare l'Asie de l'Amérique en explorant les côtes et de nombreuses îles du Pacifique. Les vignettes donnent une idée du paysage et des indigènes de l'époque.

10 novembre. Le temps dans la vie moderne: Que nous soyons écoliers, professeurs, ouvriers, techniciens, la notion du temps est vitale, primor-

diale. Dans tous les domaines, on cherche des moyens plus rapides pour gagner du temps.

24 novembre. Verlaine: Des vers bien rythmés et sonores font de la poésie de Verlaine un chant. Les feuillets documentaires nous en offrent deux spécimens.

1er décembre. L'apprenti sorcier: La musique décrit l'aventure de l'apprenti désobéissant qui commande au balai magique d'apporter de l'eau et qui ne trouve pas la formule pour l'arrêter.

8 décembre. Les voyages de Gulliver: Gulliver quitte son pays, fait naufrage et échoue sur le rivage du royaume de Lilliput habité par des nains. Fait prisonnier et présenté à l'empereur, il devient l'attraction de la cour. Accusé de haute trahison, il s'évade et échappe au châtiment.

15 décembre. Voici l'étoile du matin. Ce cantique dont la musique et les paroles figurent sur le feuillet prétend nous envelopper de l'atmosphère de l'Avent et de Noël.

22 décembre. Deux contes de Noël: Il ne s'agit pas de légendes, mais d'histoires dont l'action se passe de nos jours et qui pourraient fort bien être réelles.

Grand concours. Des canevas sont donnés avec lesquels nos élèves monteront un conte vraisemblable. Deux sujets de rédactions qui éveilleront l'imagination de nos élèves. Mais attention! Les résultats sont à envoyer avant le 15 octobre à la Radio suisse romande, Studio de Genève, **1211 Genève 8.**

M.