Chant sacré

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 8

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Chant sacré

L'Eglise, consciente de l'importance de la musique sacrée dans le culte de Dieu et la formation spirituelle des fidèles, vient de publier, le 5 mars dernier, l'Instruction *Musicam Sacram*, destinée à préciser et à compléter les documents précédents, en vue d'une meilleure application de la Constitution sur la liturgie.

Nous ne voudrions ici que souligner avec quelle insistance cette Instruction – rédigée sur l'ordre du Souverain Pontife et approuvée par lui (cf. N°s 3 et 69) – recommande une formation assidue et sérieuse des chorales et des fidèles, qu'il s'agisse des chants en langues modernes ou du chant grégorien qui garde encore actuellement toute sa valeur.

C'est pourquoi Sr Marie-Elisabeth, avec l'accord de S. Exc. Mgr Charrière, évêque de Genève, Lausanne et Fribourg et de M. l'abbé Pierre Kaelin, redonnera durant l'été des séries de cours *pratiques* destinés, comme l'an dernier, à permettre une meilleure compréhension et, partant, un chant plus vivant et plus vrai des mélodies grégoriennes.

Notre époque a trop profondément besoin de spirituel, d'adoration, de prière, pour que nous négligions l'étude et la pratique du chant grégorien, expression d'une piété très marquée par un sens authentique du sacré et moyen privilégié de formation intérieure.

Une première série de cours aura donc lieu du *lundi 31 juillet au samedi 5 août;* une seconde, du *lundi 21 août au samedi 26 août.*

Comme l'an passé, il y aura deux cours par jour: l'un de 9 h. à 11 h.; l'autre, de 18 h. 15 à 19 h. 45. On peut ne suivre qu'un cours par jour ou venir aux deux, selon les possibilités: le programme en est différent.

Ces cours s'adressent aussi bien, rappelons-le, à MM. les maîtres de chapelle et aux choristes qu'aux fidèles non choristes. On y travaillera divers Ordinaires ainsi que des Introïts, des Communions, etc.

Par ailleurs, si des demandes en sont exprimées, Sr Marie-Elisabeth ajoutera, du *lundi 7 août au samedi 12 août,* une série de cours de *sémiologie* (étude du grégorien à la lumière des manuscrits anciens): ces cours, deux par jour également et aux mêmes heures que les autres, demandent à être suivis *tous deux,* la matière étant importante.

Tous les cours auront lieu à l'*Université,* bâtiment des cours, salle 21.

Bien vouloir s'inscrire dès que possible à l'adresse suivante: Procure de musique sacrée, rue Abbé-Bovet 6, 1700 Fribourg, tél. (037) 9 13 84, en précisant:

1. *pour quelle série de cours* on s'inscrit;
2. et si (le cours de sémiologie mis à part) on s'inscrit pour *un* cours par jour (indiquer lequel) ou pour *les deux*.

Frais de participation aux cours:

a) pour un cours par jour: de 15 à 20 fr. par semaine, selon les possibilités.

b) pour les deux cours: de 25 à 35 fr. par semaine, selon les possibilités.

N.B. *Prière d'apporter un paroissien romain.*

Alder & Eisenhut AG

8700 Küsnacht ZH

Téléphone (051) 90 09 05

75 ans d'expérience dans la fabrication

d'engins de gymnastique,
de sports et de jeux

Vente directe de la fabrique au client