L'amour du métier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **95 (1966)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'Amour du Métier

Un modeste tailleur de pierre italien, venu dans notre pays au temps de sa jeunesse, écrit de petits poèmes très bien tournés; mais ce qui suscite mon admiration, c'est moins l'œuvrette elle-même qui n'est pas sans défauts, que l'amour du métier qu'elle suppose. L'écrivain, poète, tailleur de pierre ne publie pas; il écrit et travaille pour sa seule joie et celle de ceux qui l'aiment.

Je soumets à votre appréciation et à vos réflexions le petit poème ci-après composé à l'occasion de la réfection de la fontaine d'une école.

La fontaine

Dédié en modeste requête à
Mademoiselle l'Institutrice

Oh! Demoiselles institutrices
De turbulents enfants, éducatrices,
De grâce, ayez l'obligeance
D'effectuer sévère surveillance
Sur cette coquine marmaille
Parfois sage, parfois canaille
Pour que votre jolie fontaine
Ne devienne cause de rengaine
Par plaintes et réclamations
Pour de nouvelles réparations!
Dans ses lignes et chaque coin
Fut réparée avec soin
Polie, poncée et bouchardée
Puis enfin, très bien brossée!
Souhaitons qu'intacte elle demeure
Et que nul ne l'effleure
Pour que la classe en soit fière
Autant que le tailleur de pierre!

J. Ghirlanda,
tailleur de pierre

Fnd. Mauron