Tout l'Univers en réédition

Autor(en): **Ducarroz, Max**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **95 (1966)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TOUT L'UNIVERS en réédition

Servis par une intuition dont ils ont à se louer aujourd'hui et surmontant leurs hésitations, nombre de maîtres et maîtresses ont souscrit dès 1961 un abonnement à cette encyclopédie de style nouveau et dont les états de service ne se comptent plus.

Tout l'Univers est une publication unique en son genre. De grand format, richement illustrée et en couleurs, elle paraît chaque mercredi depuis 1961. L'œuvre complète compte actuellement plus de 250 fascicules, dont on a formé une vingtaine de volumes avec les reliures que l'on a pu se procurer au gré des besoins. En réunissant 12 numéros on constitue périodiquement un volume de 200 pages avec index analytique et alphabétique.

Autre innovation: avec les 48 couvertures de l'année, il est possible de constituer un *dictionnaire* de format réduit, dont chaque page en couleurs est abondamment illustrée. Les mots français expliqués sont ceux dont la connaissance mérite d'être largement développée, soit en raison de leur importance, soit aussi en raison de leur valeur culturelle.

En résumé, c'est donc 4 volumes d'Encyclopédie et un volume-Dictionnaire qui sont publiés chaque année.

Et comme un beau film en couleurs, *Tout l'Univers* fait défiler devant nos yeux, sous la forme la plus séduisante et pour notre plus grande joie, les trésors de l'art, de la science et de la technique.

Valeur pédagogique de cette publication

C'est une œuvre collective, fruit d'une heureuse collaboration, puisque spécialistes, hommes de sciences, illustrateurs et pédagogues animés d'un authentique esprit d'équipe travaillent avec enthousiasme et dans une optique nouvelle. De par la volonté des auteurs, la répartition des sujets est ordonnée en fonction des besoins de nos classes et dans la ligne des programmes. Tour à tour, l'histoire, la géographie, les sciences, les arts constituent la matière habituelle de chaque fascicule. Quel séduisant moyen d'élargir le champ de nos connaissances! Tant la variété des thèmes traités que leur originale présentation témoignent du souci des divers collaborateurs de forger, à l'intention des maîtres et de leurs élèves, un outil de travail de qualité et dont le mode d'emploi est des plus aisés. Les sujets sont autant de centres d'intérêt, de problèmes posés qui attendent une solution. Le vocabulaire riche, jamais prétentieux, est au niveau du lecteur, sans compter que la qualité technique des illustrations contribue à la compréhension autant qu'à la mémorisation des textes.

Ajoutons que le grand format de cette revue – 25 × 31 – permet la mise en valeur, aux panneaux d'affichage, de planches remarquables.

Quelle place réserver à cette encyclopédie?

Préoccupé de sa culture personnelle, le maître, pour qui un tel sacrifice se justifie pleinement, n'hésitera pas à souscrire un abonnement. La famille en sera la bénéficiaire.

D'autre part, si les enseignants sont acquis à l'idée d'un renouveau pédagogique, ils s'empresseront de doter leur bibliothèque scolaire de ce nouvel appoint de qualité. (L'Arrêté du Conseil d'Etat ne leur enjoint-il pas d'équiper leur classe d'un matériel didactique adéquat?) Cette encyclopédie soulagera leur effort de recherche en leur fournissant au gré des besoins et des jours, une documentation de choix. Songez que l'édition complète compte plus de 4000 pages soit une vingtaine de volumes. Vous vous dispenserez d'acquérir d'autres ouvrages coûteux, souvent inutilisables dans nos classes.

Pourquoi une réédition?

Parce que le succès des éditions de 1961 à 1966 fut immense, et parce que la nouvelle génération veut, elle aussi, commencer sa collection.

Tout l'Univers modernisé, actualisé, embelli reparaît donc dès ce mois. En vous abonnant à la *Série blanche* N° 1, vous recevrez les fascicules parus dès octobre 1961.

Où et comment s'abonner?

Vous avez le choix entre:

a) L'abonnement au numéro:
Pour 1 fr. 80, vous recevrez de votre libraire, chaque mercredi, un fascicule soit 48 par an.
Des élèves – nous dit-on – ont consenti à sacrifier quelques sous pour faire bénéficier toute la classe d'un abonnement régulier.

b) L'abonnement à l'année:
Le prix fixé est de 90 fr. (Abonnement personnel: 75 fr.).
Faites part de vos désirs à la Commission scolaire. Avec l'art de la persuasion que vous pratiquez avec succès depuis longtemps et un brin de ... diplomatie, vous êtes assuré d'avoir gain de cause.

Bonne chance à tous.

Max Ducarroz