La radio à l'école

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **95 (1966)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La radio à l'école

Une fois de plus, les maîtres ont reçu les feuillets documentaires de la radio à l'école. Les uns auront évalué l'intérêt et la présentation des sujets, puis auront pris note de ceux qui leur semblent profitables à eux-mêmes et à leurs élèves. D'autres leur réservent un accueil indifférent.

Les émissions radioscolaires prêtent de plus en plus à discussions. Beaucoup d'enseignants souhaitent pouvoir les entendre la veille après les heures de classe pour juger de leur valeur et d'autres pour les enregistrer. Ce dernier système que je viens d'expérimenter se révèle le plus indiqué. Le maître peut l'utiliser bien à propos; il peut interrompre l'émission à volonté pour vérifier l'attention et la compréhension des auditeurs. Si le sujet présente un intérêt particulier, l'émission peut se répéter en entier ou en partie.

Le programme du trimestre offre une certaine variété et des actualités. Ainsi:

Mercredi, 18 mai: Il faut vaincre la lèpre

Une émission propre à dilater le cœur de nos enfants qui risquent de sombrer dans l'égoïsme. A l'exemple de Raoul Follereau n'hésitons pas à alerter les consciences. La lèpre a toujours inspiré la terreur et la pitié. La science a déjà accompli un travail magnifique que l'émission nous permettra de mieux connaître. La lutte doit donc continuer et s'intensifier.

Vendredi, 20 mai: L'orchestre symphonique

De nos jours comme dans l'antiquité, la musique accompagne les cérémonies, les fêtes religieuses et profanes. Elle joue un rôle de premier plan dans les réunions de tous genres. Depuis quelque vingt ans, des associations de musiciens courent le monde ou volent d'un continent à l'autre pour participer à des festivals.

Vendredi, 27 mai: Louis XIV ou la fin d'un grand règne

Le Roi Soleil durant un règne exceptionnel amena la France à l'apogée de sa gloire. Il s'entoura de ministres capables, de savants, d'artistes qui utilisèrent tous leurs talents à la réalisation d'œuvres gigantesques. Malheureusement ce tableau éclatant n'échappa guère aux ombres: guerres, finances compromises, révocation de l'Edit de Nantes, matin de la Saint-Barthélemy. Les gravures donnent une idée du somptueux palais de Versailles.

Vendredi, 3 juin: Le métro parisien

C'est l'histoire passionnante de ce moyen de transport qui nous sera présentée, enrichie de nombreux commentaires de personnages de l'époque 1900 et des premiers passagers.

Vendredi, 10 juin: La flûte

Toutes les nations, de tous les temps, de la plus simple à la plus raffinée utilisent la flûte. Elle est en quelque sorte une transposition purifiée de la voix humaine. Rien n'est plus facile à fabriquer: c'est un simple tuyau percé de trous. Nous savons qu'un souffle de vent suffit à faire vibrer l'air dans une tige de roseaux.

Vendredi, 17 juin: L'eau

L'eau, élément vital, est étroitement liée au destin de l'homme. Elle préside à la naissance et parfois à la mort des civilisations. Ce problème atteint les habitants de la montagne aussi bien que ceux de la plaine. Les contrées démunies d'eau potable sont vouées à la disparition. Et pour comble, cette eau raréfiée se trouve parfois polluée et impropre à la consommation. Ne manquons surtout pas l'occasion de mettre nos élèves en face de ce problème d'actualité.

Vendredi, 24 juin: Une journée au château de Chillon au temps du comte Pierre II

Chacun connaît, du moins en résumé, l'histoire de Pierre de Savoie, surnommé le Petit Charlemagne. Grâce à la protection de son neveu, roi d'Angleterre, il ne cesse d'agrandir ses territoires. Habile administrateur, il octroya de larges franchises à certaines villes et se montra généreux envers ses sujets. Nous assistons à l'arrivée du comte, aux préparatifs du festin, à l'aventure d'un jeune prisonnier braconnier, aux propos du comte et de ses invités. Un troubadour tentera d'obtenir la grâce du coupable par ses réparties.

Un concours doté de prix intéressants, invite les abonnés des feuillets à réfléchir et à tenter la chance.

Pour ceux qui l'auraient oublié, on peut s'abonner à la série complète de feuillets au début de l'automne en versant 2 fr. au compte de chèques 12-8502, «La Radio à l'école», Genève.

H. Mauron

PHOTO - CINE - PROJECTION
Hans Schmid & Fils
Pérolles 24 FRIBOURG Tél. 25181

Chapellerie Chemiserie
Sauser Reichlen
rue de Romont Fribourg.