Programme d'écriture

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **95 (1966)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Programme d'écriture

1re classe

Emploi du crayon pendant les premiers mois d'école; puis, si c'est possible, emploi de la plume. Corps d'écriture de 7 puis de 4 mm.; chiffres, dans un corps de 7 mm.

Courts, mais très nombreux exercices d'assouplissement (verticales et obliques montantes et descendantes; ronds et ovales à droite et à gauche; liaisons).

Lettres minuscules dans l'ordre où elles se présentent dans les leçons de lecture, en tenant compte cependant des difficultés du tracé.

Syllabes, mots et propositions courtes et simples (tirés des leçons de lecture); nombreux exercices d'application. Coupure des mots par syllabe, à la fin d'une ligne.

L'écriture doit être droite ou penchée à droite.

2e classe

Les majuscules. Etude de leur graphie par groupes constitués d'après les ressemblances du tracé initial, par exemple: L C G E S – D – I J H K T Z – P B R F – A M N – O Q – U V W Y – X. Leur emploi dans les mots et les textes.

Corps d'écriture de 4 mm. pour les lettres et de 7 mm. pour les chiffres.

Mêmes principes que pour la première classe. Nombreux exercices d'assouplissement. Liaisons, intervalles, respect des marges tracées, coupure des mots à la fin de la ligne; signes de ponctuation.

3e classe

Nombreux exercices d'assouplissement avec les minuscules, les majuscules et les chiffres. Exercices calligraphiques avec mots et propositions. Disposition des opérations arithmétiques; alignements verticaux de quelques nombres.

Corps de 3 mm. pour les lettres et de 5 mm. pour les chiffres.

4e classe

Exercices d'assouplissement; correction de tracé défectueux dans l'écriture cursive. Calligraphie.

Mise en page: titres, alinéas.

5e classe

Exercices d'assouplissement. Exercices d'application dans deux hauteurs d'écriture: l'une pour les titres, l'autre pour les textes.

Ecriture cursive. Mise en page: marges, cadres, ornementation.

6e, 7e et 8e classes

Perfectionnement de l'écriture cursive dans tous les exercices (compositions, lettres, dictées, résumés, poèmes, chants, problèmes, comptes, formules postales, etc.).

Etude de l'écriture Rédis. Rédis décorative. Mise en page: cadres, ornementation.

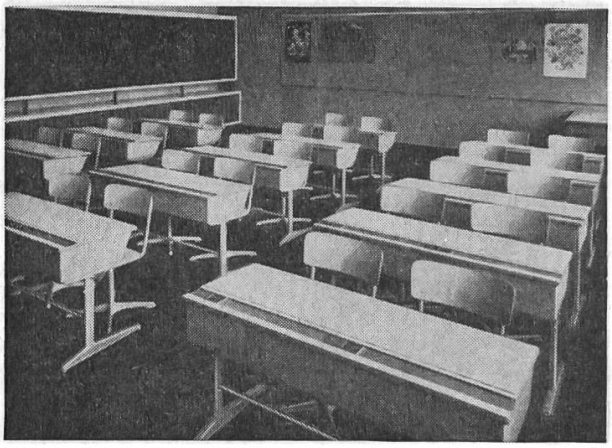
Remarque: On exigera toujours, dans toutes les classes, une présentation soignée des cahiers et des feuilles d'exercices.

ZESAR SA **2501 Bienne**

Le spécialiste du mobilier scolaire

Une expérience de fabrication de 40 ans et une connaissance approfondie de la branche, ainsi qu'une étroite collaboration avec le corps enseignant, nous permettent d'offrir un ameublement avec châssis métallique combiné bois, pratique, moderne et de toute première qualité !

ZESAR est synonyme de mobilier solide, bien fait, au juste prix.



Adressez-vous à

ZESAR SA
2501 Bienne
Case postale 25
Tél. 032 2 25 94