S.O.S.

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise

d'éducation et du Musée pédagogique

Band (Jahr): 95 (1966)

Heft 3

PDF erstellt am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Nos enfants sont en danger.

A l'heure actuelle, ils sont submergés par une vague de publications de qualité douteuse. Journellement, leur imagination est la proie de scènes de violences, de dialogues grossiers, d'aventures invraisemblables, d'héroïsme facile ou spectaculaire. Les bandes dessinées qu'un enfant contemple sans aucun effort intellectuel sont souvent sujettes à caution. Quant aux romans que lisent nos grandes filles, combien donnent une image fausse de la vie.

Il faut réagir!

Qui réagira si ce n'est vous, les éducateurs: parents, instituteurs. L'attitude négative qui consisterait, uniquement à défendre la lecture de certaines publications n'est certainement pas la bonne méthode. Pour satisfaire judicieusement la faim de lecture de nos enfants, il faut que les éducateurs soient eux-mêmes très au courant des deux faces du problème: la psychologie enfantine et la presse qui s'adresse à l'enfance.

Dans ce domaine, le travail que peut faire l'école est immense. Là, mieux qu'ailleurs, l'enfant peut être dirigé et conseillé dans le choix de ses lectures par un maître compétent... Mais dans le nombre impressionnant des livres qui paraissent chaque année, comment peut-il faire un choix intelligent? Il lui est impossible de lire toutes les nouveautés; il ne peut pas se fier entièrement à l'avis d'un libraire.

Que faire? Ce qu'il ne peut faire seul, la Ligue suisse pour la littérature de la jeunesse l'accomplit depuis plusieurs années pour lui. Elle distribue des listes de livres de valeur et publie dans ses bulletins les titres des livres recommandés par la plupart des commissions de lecture pour la jeunesse. Ces documents fournissent d'utiles indications et de précieux conseils à toutes les personnes que se préoccupent de ce que lisent les jeunes. Elle envoie à ses membres des «tirés à part» d'études consacrées au problème des lectures de la jeunesse.

Chers collègues, si vous désirez être régulièrement orientés sur ce qui se fait en Suisse pour propager la bonne lecture, si vous voulez être mis au courant des nouvelles parutions OSL, si vous voulez recevoir le bulletin d'information «Littérature pour l'enfance, l'adolescence et la jeunesse» dirigé par un spécialiste du problème, M. Claude Bron, devenez membre de la Ligue (cotisation annuelle: 6 fr.). Vous recevrez également le bulletin bibliographique de la Société pédagogique romande et vous bénéficierez des travaux faits dans le domaine «Bibliothèque scolaire» par nos collègues valaisans.

Si vous voulez unir vos efforts à ceux de la Ligue, lutter avec elle pour offrir à vos élèves une lecture saine et enrichissante, inscrivez-vous.

L. Buntschu