In memoriam : Mme Bondallaz-Dubey : Mlle Emma Magnin

Autor(en): **Brunisholz, M.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **93 (1964)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Procès du Héros (Le Seuil 1951).
Mauriac par lui-même (Le Seuil 1953).
Histoire de la littérature au XXe siècle, 2 volumes (Colin 1956).
La Littérature du péché et de la grâce (Fayard 1957).
Théâtre et Destin (Colin 1959).
Le Jardin et la Ville (Le Seuil 1962).
Le Domaine héroïque des Lettres françaises X^e XIXe siècles (Colin 1963).

Essais politiques et moraux

L'Ecole et la Nation (Le Cerf 1934).
Destins de la personne (Bloud et Gay 1935).
Les Catholiques, la Politique et l'Argent (Ed. Montaigne 1936).
Discours sur la Guerre possible (Le Cerf 1937).
La France à la recherche d'une conscience (Plon 1944).
De la République (Plon 1945).
Définitions pour servir l'amitié française (Temps présent 1946).
L'Esprit et l'Histoire (Colin 1954).
Contre la Torture (Le Seuil 1957).
Portrait d'un Officier (Le Seuil 1958).
La France a la fièvre (Le Seuil 1958).

Poésie

Recours au poème (Cahiers du Rhône 1944).
Les Regrets et les Jours (Le Seuil 1955).

MICHEL BAVAUD

In memoriam

† Mme Bondallaz-Dubey
† Mlle Emma Magnin

A deux jours d'intervalle, les 12 et 14 avril dernier, sont décédées deux anciennes institutrices qui ont enseigné ensemble durant plusieurs années dans les écoles du quartier de l'Auge à Fribourg. Ce sont Mlle Emma Magnin et Mme Marie Bondallaz, née Dubey.

Mlle Magnin commença sa carrière en 1916 et la termina en 1959 après 43 ans d'activité. Elle enseigna dans le quartier de l'Auge où elle était née et auquel elle était profondément attachée. Esprit fin et éveillé, caractère à la fois aimable et énergique, elle avait par-dessus tout le moral de l'emploi : un

dévouement sans borne. Non seulement elle se donnait de tout cœur à sa classe, mais encore elle était toujours présente quand il s'agissait d'œuvres en faveur des enfants. Le banc de la Saint-Nicolas fut plus spécialement l'objet de son dévouement. On l'y voyait, muée en vendeuse experte et souriante, servir les acheteurs comme si elle avait été là dans son élément habituel.

Tous ceux qui ont connu Mlle Magnin gardent de cette charmante collègue le meilleur des souvenirs.

*

Mme Bondallaz, mieux connue dans les écoles sous le nom de Mlle Dubey, débuta dans l'enseignement à La Joux en 1899. Elle vint ensuite à l'Orphelinat bourgeoisial de Fribourg, qui avait en ce temps ses écoles particulières, puis entra dans les écoles primaires de la ville, au quartier de l'Auge d'abord, puis au Bourg, où elle dirigeait un cours inférieur de garçons. C'est là qu'elle rencontra son collègue Antonin Bondallaz. Au terme de leur carrière, ils décidèrent de rendre moins morne la dernière étape de leur vie par l'union de leur solitude.

Tous ceux qui ont vu à l'œuvre Mme Bondallaz ont pu apprécier son savoir-faire et son dévouement. Institutrice énergique, dynamique, pleine de bonté, elle se donna de tout son cœur généreux aux enfants qui lui furent confiés. Devenus grands, la plupart d'entre eux se souviennent de cette bonne maîtresse d'école. Toujours bienveillante, Mme Bondallaz était d'un commerce agréable. Un trait particulier de son caractère fut celui d'échapper à l'empreinte que tout emploi tend à imprimer sur celui ou celle qui l'exerce. Tout entière à sa classe, elle savait se libérer de son emprise et reprendre, aussitôt son travail terminé, cette indépendance d'esprit dont on apprécie toujours le charme.

Elle avait joui pendant longtemps d'une excellente santé, mais ses dernières années furent assombries par de pénibles épreuves. Ses souffrances furent cependant adoucies par les manifestations de précieuses, fidèles et réconfortantes amitiés.

Les enfants qui ont été les élèves de ces deux institutrices et ceux qui les ont eues comme collègues auront pour elles, dans leurs prières, un souvenir reconnaissant.

M. Brunisholz

COMMUNIQUÉS

Journée catholique romande de l'enfance à l'Expo 64

Le 27 septembre aura lieu dans le cadre de l'Expo un grand rallye ouvert à *tous les enfants catholiques de Suisse romande.*

L'Expo a été conçue selon le thème bien défini : *Croire et créer*, profession de foi qui révèle le secret de notre valeur helvétique. Nos enfants, qui sont l'avenir de notre pays, se doivent de manifester la vraie valeur de cette foi qui, plus qu'un secret, est le mystère de toute la grandeur de notre pays.

Le mouvement Cœurs Vaillants et Ames Vaillantes, et celui de la Croisade