Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 93 (1964)

Heft: 7

Artikel: Pomme de terre et courbes de niveau

Autor: Bourqui, O.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1040370

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pomme de terre et courbes de niveau

Enseigner les courbes de niveau à l'aide de la pomme de terre devient un plaisir et la signification de ces fines petites lignes qui folâtrent à travers la carte cesse d'être une énigme pour les élèves.

- Pour demain, vous apporterez à l'école une pomme de terre et un couteau ou un canif. – Voilà la curiosité bien éveillée : que va-t-on faire avec cette pomme de terre ?
- Une fois partagée en deux et posée à plat sur une feuille, la pomme de terre devient... une colline.
- Un des côtés étroits de la colline est creusé d'un ravin assez profond, entaillons quelque peu notre colline.
- Maintenons fermement notre colline et suivons le tour de la base avec un crayon.
- Enlevons la pomme de terre. Qu'avons-nous dessiné ?
- Avec le couteau, coupons une tranche d'une certaine épaisseur (5 mm.); déposons cette tranche sur une autre feuille.
- Plaçons de nouveau notre colline sur le contour de sa base, que constatons-nous ? Ça ne va plus, la colline est plus étroite.
- Dessinons la nouvelle base de notre colline, elle doit venir à l'intérieur de la première base (d'où l'utilité du ravin pour que les élèves reconnaissent le sens dans lequel il faut placer la pomme de terre, le ravin toujours du côté de la fenêtre, ou de la porte, ou contre soi, etc.).
- Coupons une nouvelle tranche, que nous ajustons à la première tranche.
- Dessinons le contour de la colline, coupons une tranche, et ainsi de suite.
- Au fur et à mesure que l'on dessine les courbes, la colline se reconstitue sur l'autre feuille, tranche par tranche.

Grâce à la pomme de terre, les élèves expérimentent les faits suivants :

a) Les courbes de niveau sont concentriques.

b) Plus on se rapproche du sommet de la colline, plus elles sont courtes.

c) Plus la pente est raide, plus les courbes sont serrées.

d) L'équidistance, c'est la distance entre deux courbes, c'est donc l'épaisseur d'une tranche. (Faire remarquer que leurs tranches ne sont pas d'égale épaisseur tandis que l'équidistance veut dire distance égale.)

Remarque : Comme la pomme de terre est juteuse, il est nécessaire de l'assécher sur un buvard après avoir coupé chaque tranche.

Que d'histoires pour enseigner les courbes de niveau, penserez-vous ! Il faut au moins 20 minutes pour expliquer une seule notion. Comme si nous avions le temps de nous amuser pareillement ! Eh bien ! oui, pour une fois, les enfants s'amusent en s'instruisant. Ils n'en ont pas si souvent l'occasion à la leçon de géographie. Le procédé perd sa valeur si le maître est seul à manier une pomme de terre, c'est trop petit pour une démonstration devant toute une classe. Et pourquoi priver les élèves d'un travail pratique alors que leurs doigts, faute d'occupation, visitent trop souvent bouche, nez et cheveux, quand ce n'est pas le domaine du voisin !

Utiliser la pomme de terre pour concrétiser les courbes de niveau est une idée de M. Al. Overney, l'un des auteurs du Cahier d'application de *Terre de Fribourg*.

O. Bourqui

TECHNIQUES AUDIO-VISUELLES

Encore un problème pour les éducateurs:

La télévision

« Tout est dans tout ! » répétait un professeur, il y a des années – qu'aurait-il dit aujourd'hui ! – et ses anciens élèves ajoutent : « Tout devient finalement un problème d'éducation. » Parents et éducateurs, il est bien inutile de nous dire : cette invention, très peu pour moi – elle ne m'intéresse pas. Un an, deux ans et voici que la dite invention vous revient sous une forme impérative. C'est votre enfant qui vous demande d'aller voir chez les voisins une émission de cette télévision dont vous ne vouliez pas, ce sont vos élèves que vous ne reconnaissez plus parce que des éléments nouveaux sont entrés dans leur existence, modifiant, trans-