Une exposition itinérante à l'usage du corps enseignant

Autor(en): **Ducrest, F.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **92 (1963)**

Heft 11

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1040446

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Une exposition itinérante à l'usage du corps enseignant

La nécessité de lire s'inscrit dans le besoin de formation continue, qui n'est pas une réalité nouvelle bien qu'on s'en avise, tout à coup, comme d'une découverte, dans les milieux de l'industrie et de l'économie. Les membres du corps enseignant, dans leur majorité, ont toujours été persuadés de cette nécessité et beaucoup d'entre eux profitent de toutes les occasions de développer une formation professionnelle et une culture qu'ils estiment indispensables.

Mais si la lecture reste l'un des moyens les meilleurs d'enrichissement intellectuel et moral, que de difficultés rencontrées pourtant, spécialement dans le choix des livres. Outre le manque de temps dû aux tâches absorbantes de l'enseignement et, souvent, aux occupations accessoires qui accaparent encore les quelques rares heures de loisirs, il y a le manque d'information. Dans le nombre effarant de publications de tous genres, allant du journal à la revue, du roman à l'ouvrage spécialisé, que faut-il choisir ? L'embarras est grand et la déception suit souvent l'achat d'un ouvrage dont le titre habile et la couverture alléchante ont été les seules causes d'un choix irréfléchi. Dépense inutile et gaspillage d'un temps d'autant plus précieux qu'il est limité. Comment donc trouver ce livre, ces livres qui, selon l'expression de J. Guitton, « sont capables en toute circonstance de nous donner un conseil ou un mouvement favorable » ? Selon Guitton toujours : « lire c'est élire ; le premier choix consiste à retenir des compagnons parmi la foule indifférente ; maintenant, parmi les compagnons, il faut garder les amis, les très rares, ceux qu'on ne quitte pas, ceux que vous relirez... Et il ajoute : « Ne lis jamais une prose encore fraîche. Ne lis pas un livre qui vient de paraître. Mais laisse au temps, qui est le grand trieur, le soin de faire sa tâche silencieuse, qui est d'éliminer. »

Et la formule du prêt ? Elle peut bien sûr rendre service, surtout s'il s'agit d'une simple consultation, de la recherche d'un détail ou d'un renseignement précis ou d'une édition épuisée. Cependant, les bibliothèques pratiquant le prêt sont rares, éloignées souvent ; on souhaite avoir à sa portée le livre qu'on a aimé, qui a apporté un enrichissement dans quelque domaine que ce soit : professionnel, littéraire, philosophique, moral, religieux ; on tient à relire, à méditer certains passages. Or, le livre prêté ne peut être conservé que pendant un temps relativement court ; il faut le rendre parfois avant qu'on en ait saisi toute la substance ; et quand on veut s'y référer, il n'est plus là.

Le Centre de Recherche pédagogique s'est penché sur ce problème et a imaginé une formule qui peut atténuer, dans une large mesure, les incon-

vénients dont on vient de parler, une formule qui, tout en informant les maîtres, leur permettrait de choisir librement et sans trop de risques l'ouvrage qu'ils souhaiteraient acquérir : l'exposition itinérante.

Cette exposition, qui réunirait un nombre restreint d'œuvres dont la valeur est sûre, trouverait sa place dans les conférences d'arrondissement ; les membres du corps enseignant auraient ainsi tout loisir d'en feuilleter la collection ; ils auraient à leur disposition des bulletins de commande et l'ouvrage choisi leur parviendrait contre remboursement.

A part les ouvrages destinés aux maîtres (culture générale, pédagogie théorique et pratique, psychologie, éducation, etc.), les lectures pour enfants ne seraient pas oubliées, pas plus que les manuels d'enseignement présentant un intérêt certain.

Ce projet est en train de se réaliser et aux prochaines conférences d'automne une première collection sera présentée aux divers arrondissements. Estimant qu'il valait mieux limiter la quantité, afin de permettre un examen plus approfondi, nous avons restreint le nombre des ouvrages à une soixantaine. A côté d'œuvres de spiritualité, de culture générale et de psychologie – pédagogie, nous avons pensé qu'il était utile de joindre quelques exemplaires de diverses collections destinées aux enfants. Les bibliothèques scolaires sont souvent très pauvres aussi bien par le nombre des livres que par leur qualité et l'on comprend l'embarras des maîtres en face du flot de publications réservées aux enfants de 7 à 16 ans. Si cette exposition itinérante peut les aider, nous en serons très heureux.

Une librairie nous a déjà promis son bienveillant concours et nous l'en remercions, mais nous exprimons notre particulière gratitude à M. Dévaud, gérant du Dépôt central du matériel scolaire, qui a très gentiment accepté de commander lui-même les ouvrages choisis, de les reprendre lorsque l'exposition itinérante aura achevé son périple et de les conserver à disposition du corps enseignant qui pourra encore les consulter au Dépôt.

Le succès de cette initiative dépend d'abord de l'intérêt que lui témoigneront les instituteurs et institutrices à qui elle s'adresse. Si cet intérêt est réel, il nous incitera à persévérer, les années suivantes, par la présentation d'autres ouvrages. Il dépend encore de la contribution apportée par le corps enseignant au choix des œuvres placées à l'étalage. Il est certain que beaucoup connaissent, dans quantité de domaines, des ouvrages qui leur ont plu par leur densité, leur objectivité, leur utilité. Qu'ils les signalent à M. le chanoine Barbey, président du Centre de Recherche pédagogique ; c'est par la collaboration de chacun que cette exposition itinérante pourra prendre toute sa valeur et toute son efficacité.

F. Ducrest