Techniques audio-visuelles

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **92 (1963)**

Heft 10

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Techniques audio-visuelles

A. *Projections*

Nous avons examiné au début de l'été quelques séries de diapositives en rapport avec le programme de l'année scolaire 1963-1964.

En voici que nous pouvons vous recommander, car elles illustrent directement des matières prévues dans ce programme.

(Les pages indiquées sont celles du catalogue de la maison Films-Fixes, à Fribourg.)

A 101	Aspect du relief (en général)	p. 25
A 105	De la forêt vierge aux neiges éternelles	p. 25
Sept.	La vie d'un fleuve d'Europe	p. 30
Art et	Tourisme : Estavayer-le-Lac	p. 30
H 7	Sang et circulation du sang	p. 53
H 8	Système digestif	p. 53
Sept. 4	La vache	p. 54
Sept. 7	La poule	p. 54
Sept. 9	Les reptiles	p. 54
G 42	Les fleurs	p. 61
G 44	Quelques familles de fleurs	p. 61
Fb 13 à 24 :	La Bible en images (Nouveau Testament)	p. 76
C 63 et 64 :	La Sainte Messe	p. 81

Remarque :

Nous vous rappelons que, pour des raisons d'ordre pratique, tout matériel didactique peut être commandé et facturé par l'intermédiaire du Matériel scolaire, à Fribourg.

B. *Disques*

Là, le choix est actuellement si grand dans tous les magasins de la branche (particulièrement en ce qui concerne la musique, l'expression française, les biographies...), que nous laissons à votre goût de la recherche et à votre flair le soin de découvrir ce qui touche aux matières prévues au programme.

C. *Cartes murales*

Dans la riche collection des cartes murales muettes IVAC, en caoutchouc, nous aimerions attirer spécialement votre attention sur la carte double face : *Suisse – Fribourg,* à Fr. 75.—.

Elle est parfaitement exécutée, pratiquement inusable et s'efface très bien. Elle devrait, semble-t-il, rendre de précieux services pour les croquis du donné concret et pour les revisions des leçons de géographie et d'histoire.

D. *Vers une première réalisation concrète*

Pour tenter de remédier à certaines lacunes dans le choix de diapositives réservées aux classes primaires, surtout en ce qui concerne l'étude du milieu local, nous sommes en train de créer une première série d'une vingtaine de dias en couleurs avec commentaires sur : *Les trois régions naturelles du canton de Fribourg.*

Cette série de base, qui peint surtout l'aspect physique du canton, servira de point de départ à d'autres séries sur la géographie humaine et l'histoire de Fribourg.

Elle sera probablement disponible au printemps 1964. Une première expérience est toujours plus lente à réaliser...

CRP – Commission des moyens audio-visuels

La radio à l'école

Prince Automne annonce le déclin des longs jours qu'on n'a même pas vus passer sur l'écran de l'été et voici qu'une effervescence juvénile anime les chemins des écoles primaires et des collèges. Dans tout le canton, les cours ont recommencé ; chaque maître organise son horaire en vue d'une nouvelle période d'intense activité. Les vacances ont effacé les points noirs et les traînées brumeuses de l'année écoulée. Tout semble neuf, tout sourit. Mû par un amour renouvelé, l'éducateur conseille et guide ses élèves dans la construction de leur vie, édifice qu'il convient d'élever avec des pierres bien taillées, solides et bien assemblées.

Dans les plans de leçons figure certainement la demi-heure consacrée à la radio scolaire. Le programme nous est parvenu la veille de la première émission dédiée au centenaire de la Croix-Rouge. Si l'un ou l'autre l'a oublié, les deux feuillets documentaires lui fourniront les informations utiles avec une série de gravures.

La semaine suivante : *Le Millénaire de l'Abbatiale de Payerne.* Histoire détaillée, description vivante d'un chef-d'œuvre d'architecture romane. Qui résisterait à l'envie d'aller le voir sur place ?

Ne manquons pas de ménager un carrefour à nos adolescents après la diffusion de : *La vie quotidienne d'une famille du Val d'Illiez, il y a cent ans.*

18 octobre : Un maître au volant.

Une attraction sensationnelle que personne ne manquera : l'histoire de l'as du volant : Juan Manuel Fangio. Prenons garde de ne pas exalter la vitesse,