Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 92 (1963)

Heft: 10

Rubrik: Les "Petites recettes"... de l'enseignant

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

6. *Interrogation orale*

Outre les questions écrites, il a été prévu des questions orales qui seront posées par le maître après avoir été préparées par les élèves à la maison. Ces questions font généralement appel au raisonnement et nécessitent un développement plus long, qui peut moins bien se faire par écrit.

Cette énumération des procédés d'utilisation des fiches de géographie n'est pas exhaustive et les maîtres qui ont quelque initiative en trouveront certainement d'autres encore. Nous serions d'ailleurs heureux qu'ils nous fassent part de leurs remarques, critiques, suggestions, en vue d'éventuelles améliorations lors d'une réédition.

Deux dernières remarques

a) La leçon du maître reste absolument nécessaire et en aucun cas ces fiches ne sauraient la remplacer. Sans doute, la leçon tiendra-t-elle compte des matières contenues dans chacune de ces fiches, établies d'ailleurs d'après le programme officiel, avec, cependant, un développement plus accentué de la géographie humaine, à laquelle on n'a pas fait une part suffisante jusqu'ici.

b) Le maître ne devrait pas ignorer l'usage du croquis par les élèves. Le dessin est un moyen de fixer de façon précise et durable des notions de géographie physique surtout et il ne faudrait pas que l'utilisation des fiches diminue ou empêche l'emploi du croquis ; la simplification du dessin des fiches illustrées devrait, au contraire, faciliter la généralisation du croquis par les élèves.

Notre souhait est que ces fiches rendent service aux maîtres et aux élèves en donnant à l'enseignement de la géographie un aspect plus actif et par conséquent plus efficace.

F. Ducerst

N. B. Le jeu de fiches revient à 1 fr. 75. Les commandes déjà faites ont été transmises au Dépôt ; les classes qui désirent en obtenir, et qui n'auraient pas encore passé commande, peuvent le faire auprès du Dépôt central du matériel scolaire.

Pour la 1re classe

Les « Petites recettes »... de l'enseignant

Toute revue qui se respecte réserve un coin de page aux « petites recettes » destinées aux ménagères, aux cuisinières et même aux bricoleurs. On y donne des conseils pratiques souvent très judicieux.

Pourquoi notre *Bulletin* n'aurait-il pas, lui aussi, son « coin des petites recettes » ?

Il est connu que chaque ménagère possède ses petits trucs personnels, grâce auxquels elle réussit mieux que sa voisine la mayonnaise, les confitures ou la culture des géraniums ! De même, à l'école, chaque maître a ses petits trucs que l'expérience lui a fait trouver, et qu'il a employés avec succès. Pourquoi ne pas les apprendre aux collègues, contrairement aux cuisinières qui gardent les leurs jalousement. Quelqu'un en tirerait profit, pourtant.

Voici, par exemple, quelques petites expériences à faire avec les élèves de 1re année pour les entraîner à parler correctement, à faire des phrases.

Le nouveau syllabaire est pourvu d'un vocabulaire tellement touffu qu'il n'est guère possible de s'y arrêter longuement. Cependant, il apporte une variété d'idées qui permet maintes « jongleries » dans la formation de ces phrases si difficiles à obtenir des petits.

1. Trois petits tours, et puis s'en vont

Après avoir lu la page du syllabaire (page « cheval », par exemple), diviser les enfants en équipes de 5 à 10 élèves. Faire venir une équipe devant le tableau noir.

1er tour : Faire dire à chaque enfant, de mémoire, un mot lu précédemment.

2e tour : Bâtir une phrase contenant ce mot. (Défense d'employer : maman, papa, est.)

3e tour : Chaque élève répète une phrase trouvée par un autre. S'il la répète rapidement et exactement, il rentre à sa place. Les hésitants et ceux qui n'ont pas écouté sont les derniers. Recommencer avec chaque équipe. Comme gage, les derniers de chaque équipe doivent trouver une nouvelle phrase avec un mot du vocabulaire étudié.

2. Le jeu des définitions

(Qu'est-ce ?)

Vous avez peut-être entendu dire qu'un bon pédagogue évite de poser des questions exigeant en réponse une définition. Dommage ! Car les enfants raffolent de cet exercice consistant à *définir* chaque mot d'un vocabulaire. (Défense d'employer : c'est pour..., c'est quand on..., etc.)

Au début, c'est difficile. Il faudra que le maître indique souvent lui-même les réponses à donner. Mais bientôt les enfants cherchent, demandent à la maison, et préparent d'eux-mêmes les définitions des mots de la page de lecture. Ils s'attendent aux questions ! Un beau jour, vous entendrez un petit vous répondre : « Le verre est une matière transparente et fragile tirée d'un sable spécial et fabriqué dans les verreries. »

Et il vous expliquera : « Papa a regardé dans le dictionnaire. » Alors, bien sûr, on explique ce qu'est un dictionnaire, son utilité. Et la prochaine fois, plusieurs élèves auront fait ouvrir le dictionnaire à la maison. Vous apprendrez même un jour que la petite Nicole a acheté un *dictionnaire* comme cadeau pour sa maman, lors de la Fête des Mères !... Cette émulation résulte de la présentation de l'exercice sous forme de jeu.

On constitue des équipes de cinq élèves ou plus. Des lignes à la craie divisent le tableau noir en autant de camps qu'il y a d'équipes. A chaque définition trouvée et exprimée correctement, une coche est marquée dans la « case » de l'équipe. Celle qui en a le plus est gagnante.

Une autre fois, le jeu sera corsé d'une difficulté supplémentaire. Il faudra que les membres d'une équipe puissent redire exactement les définitions justes trouvées par une équipe rivale, sous peine de perdre des points. Ceci pour fixer l'attention de tout le monde. On peut varier la recette à l'infini.

Le maître aura autant de plaisir que les enfants à ce jeu par les surprises succulentes qu'il lui apportera parfois.

Exemple : Des perles comme celles-ci (non notées par Jean-Charles) :

« Le *canard* est un animal flottant. »

« Le *pieu* est un ustensile de ménage pour dormir ! »

« Le *bouleau,* c'est le travail que papa n'aime pas. »

Amusez-vous bien !

3. Phrases à compléter oralement

a) Le maître dit lui-même une phrase incomplète, que l'élève doit répéter et terminer par un mot du vocabulaire qu'il a sous les yeux. (Mettre, si possible, à la fin le mot manquant.) Prendre les mots au hasard : ne pas suivre l'ordre du livre.

Ceci permet aux enfants d'apprendre des termes et des tournures de phrases auxquels ils n'auraient pas pensé.

b) Le maître énonce un verbe (au présent). L'élève doit trouver le nom correspondant et faire une phrase. Chaque élève doit avoir sa phrase à trouver. Ceux qui ne trouvent rien restent debout et devront répéter la phrase d'un autre, une fois l'exercice terminé.

4. Le jeu du corbillon

présenté dans le nouveau syllabaire peut également être utilisé très souvent sous diverses formes. Les enfants l'aiment beaucoup.

Tout ceci leur fera aimer les exercices de français et créera dans la classe une atmosphère joyeuse, qui est elle-même une précieuse « recette » de succès pour notre enseignement. MAR.