Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **90 (1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le cours N° 17 se donne à la Schynige Platte; il est réservé aux maîtres enseignant dans des classes de montagnes.

Le cours N° 36 se donne à Berne; il est réservé aux collègues qui ont déjà suivi un cours de menuiserie de quatre semaines.

b) *Cours d'automne, à Heiden*

Les cours d'automne sont organisés essentiellement pour les titulaires de classes de campagne de la Suisse alémanique dont les dates de vacances d'été ne correspondent pas avec celles des cours organisés à Sion. Ils se donnent tous en allemand. Néanmoins, les collègues romands qui comprennent bien l'allemand ont la possibilité – s'ils ne peuvent suivre, en été, le cours correspondant à Sion – de s'inscrire aux cours mentionnés ci-dessus.

Renseignements et inscriptions

Les prospectus détaillés des cours, avec bulletins d'inscriptions, peuvent être obtenus aux secrétariats des départements cantonaux de l'Instruction publique.

Délai d'inscription: 12 avril 1961.

Bibliographie

Les livres et albums que vous offrirez

Faire l'achat d'une poupée ou d'un train électrique n'est pas difficile ! Il suffit d'y mettre le prix ! Choisir dans la profusion de livres pour les jeunes ceux qui leur donneront le goût de la lecture bien conçue et qui épanouiront leur personnalité demande un effort certain.

En choisissant parmi les collections des éditions « Casterman », vous serez sûrs d'offrir des ouvrages de valeur, tant par la qualité du texte que par la présentation et le choix des illustrations.

L'image a la place d'honneur chez les enfants qui commencent à lire ! Ils trouveront dans la collection « Farandole » des illustrations en couleurs à chaque page, des textes simples et amusants, de grands caractères. On jugera du succès de cette collection quand on saura qu'elle est déjà traduite en dix langues, dont le finlandais et l'hébreu.

Deux nouveautés enrichissent cette collection :

Pitou, le petit chien, par GILBERT DELAHAYE. Aquarelles de Chader.

L'aventure de Fifi, par LOUISE BIENVENU-BRIALMONT. Aquarelles de Philippe Salembier. – (20 x 26 cm., 24 pages, couverture cartonnée, illustrée en couleurs, laquée et lavable.) Prix : 29 fr.

La réputation des albums « Petzi » n'est plus à faire !

« Les tout-petits font leurs délices de cette série d'albums où ils retrouvent des compagnons inséparables » (*Témoignage chrétien*).

« Ces bandes dessinées, chargées d'humour, ne pourront que captiver » (Femmes d'*aujourd'hui*).

Cette joyeuse équipe poursuit ses aventures dans :

Petzi fait le tour du monde par VILH HANSEN. Une fantaisie pleine de rebondissements imprévus. – (20 x 28 cm., 32 pages entièrement illustrées en couleurs, couverture forte illustrée en couleurs et vernie.) Prix : 27 fr.

Radio, TV et cinéma ont donné aux jeunes le goût du vrai, du vécu ! Sitôt passé l'âge des contes et légendes, il leur faut des livres qui parlent de héros réels ! La vie d'un des plus grands saints de notre temps a une autre résonance que celle d'un as du cyclisme ou de l'écran !

Descendant d'une branche Bosco piémontaise, émigré en Provence, Henri Bosco entendit tant parler du « cousin » qu'il se prit d'amitié pour lui ! De là à écrire sa vie, il n'y avait qu'un pas ! L'ouvrage émerveilla les lecteurs ! « La plume qui nous raconta la belle histoire du « Mas Théotime » et les aventures de « L'âne Culotte » n'a pas eu besoin d'être changée pour évoquer la destinée grandiose d'un des plus grands saints de notre époque ». (DANIEL-ROPS)

En voici une version pour les jeunes :

La vie extraordinaire de saint Jean Bosco par MADELEINE et HENRI BOSCO, Illustrations de René Follet. Collection « La Terre promise ». – (22,5 x 27 cm.. 48 pages, 10 planches en couleurs. Nombreuses illustrations en noir, couverture illustrée en couleurs, cartonnage fort plastifié.) Prix : 75 fr.

Un ouvrage classique sera toujours un cadeau apprécié des adolecents ! La collection « Mistral » offre aux jeunes de 12 à 16 ans des textes sélectionnés parmi les œuvres des meilleurs écrivains.

Extrait du chef-d'œuvre de Balzac : *La Comédie humaine*, voici :

L'auberge rouge.

Une série de nouvelles ayant trait à l'époque de la Révolution française. On a dit que Balzac était le plus grand historien des humains. Son talent à peindre la nature humaine se retrouve bien dans ces récits pleins de verve et de réalisme.

Dans la même collection :

La peur, par ANTON TCHÉKHOV.

Le grand romancier et dramaturge russe nous offre une série de récits humoristiques ressuscitant les petites villes, les campagnes, le peuple russe. Ces contes bénéficient des dons de l'homme de théâtre qui met en scène, du tailleur de caractères qui dresse ses personnages en quelques traits.