Noël! Etrennes! Offrez des livres!

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **88 (1959)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographie

J. Mersenne : *On nous prend pour des enfants.* — Collection « Adolescent, qui es-tu ? » Série « romans ». Direction : Robert Claude. Un volume 12,5 × 19 cm., 184 pages et 4 hors-texte, Editions Casterman. Prix 5 fr. 40.

Enfin, un roman pour adolescents ! Pas une histoire pour enfants, parée d'une bande publicitaire « pour adolescents » ! Pas un roman pour jeunes qui raconte une histoire d'adultes ! Pas un roman qui nous montre l'adolescent mêlé à des aventures extérieures ! Mais un roman qui saisit un adolescent en chair et en os à travers son aventure intérieure, et cela dans son milieu naturel.

N'est-ce pas cette optique, rare en littérature, qui fait le succès toujours actuel de « La Lumière de la Montagne » ? C'est la même perspective qui assurera l'audience, auprès des adolescents, de *On nous prend pour des enfants*, au titre si caractéristique. Au reste, cette communauté d'inspiration a placé les deux romans dans la même collection « Adolescent, qui es-tu ? »

Un lycée, des élèves de seconde, un drame jailli naturellement des passions de l'adolescence : c'est le roman.

Un gars de 16 ans, qui fait la grève de la faim, parce qu'il ne peut supporter la solitude intérieure où le laissent ses parents et ses camarades, ce n'est pas seulement du roman...

Noël ! Etrennes ! Offrez des livres !

Les différentes collections réalisées par les Editions Casterman s'enrichissent, cette année, d'un nombre impressionnant de nouveautés.

Inaugurée l'an dernier, la série « Plaisir des Contes » offre, sous une présentation prestigieuse, des textes sélectionnés de grands auteurs contemporains, présentés dans un grand format, sur très beau papier et illustrés par des artistes de grande classe. Signalons les trois nouveautés :

BRAS-DE-FER, par Henri Bosco
Illustrations de Romain Simon
LE PRÉ AUX OURS, par Joseph Peyré
Illustrations de M.-A. Rouilly-Le Chevallier
MOUSTIQUE ET BARBE-BLEUE, par Paul Guth
Illustrations de Alain Grée.

(Albums grand format, 40 pages, illustrées en couleurs, sous reliure plastifiée, également illustrée en couleurs. Prix : 9 fr. 50.

Signalons, dans la collection des « Encyclopédies Casterman », un bel album intitulé :

CURIOSITÉS DU MONDE ANIMAL.
Texte de Marcelle Vérité
Aquarelles d'Elisabeth Ivanowsky

C'est un fascinant tour du monde, à la découverte d'animaux dont l'existence même est ignorée de beaucoup.

(Album grand format, 48 pages abondamment illustrées en couleurs. Couverture plastifiée, également illustrée en couleurs.) Prix : 12 fr.

Pour commémorer le centenaire de la mort du Curé d'Ars, Michel de Saint-Pierre a écrit à l'intention des jeunes :

LA BELLE HISTOIRE DU CURÉ D'ARS
Illustrations de Michel Gérard

(Collection « Terre promise », grand format, 48 pages, 10 planches en couleurs, nombreuses illustrations en noir. Sous couverture illustrée en couleurs, cartonnée et plastifiée.) 7 fr. 50.

De création toute récente, la collection « Farandole » a déjà conquis un très large public international : des traductions ont paru tant en Suède qu'en Amérique, en Espagne, en Angleterre et au Danemark. Destinée aux enfants qui commencent à lire, elle est constituée par un texte simple et amusant, illustré à chaque page d'une image en couleurs. Voici trois nouveautés :

MARTINE A LA MONTAGNE, par Gilbert Delahaye
Aquarelles de Marcel Marlier
LE LAPIN SUR LE TOIT, par Robert Marsia et
Gilbert Delahaye, aquarelles de Robert Marsia
LES BRUITS DU MATIN,
Texte et aquarelles de Alain Grée.

(Format 20 × 26 cm., 24 pages, couverture cartonnée, illustrée en couleurs, laquée et lavable.) Prix : 2 fr. 90.

Connaissez-vous le joyeux ourson PETZI ? Il nous arrive de Scandinavie, où il compte de très nombreux amis. Le nombre de ses fidèles lecteurs est déjà très important chez nous. Aux 4 albums précédemment parus, viennent s'ajouter :

PETZI DANS L'ILE AUX TORTUES
PETZI AUX PYRAMIDES

Charmants albums au format 20 × 28 cm., 32 pages entièrement illustrées en couleurs, sous couverture vernie. Prix : 2 fr. 70.

TINTIN poursuit, lui aussi, sa carrière internationale. Après les éditions allemande, anglaise, espagnole et américaine, cette collection est en voie de réalisation pour la Suède, le Portugal et le Brésil. Signalons deux réimpressions impatiemment attendues :

LE SECRET DE LA LICORNE
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE — Prix : 6 fr. 90.

Sous une présentation attrayante, la collection « Mistral » offre aux jeunes des textes sélectionnés. Viennent de paraître dans cette collection :

LA TEMPETE DE NEIGE, par Alexandre Pouchkine
L'HOMME A L'OREILLE CASSÉE, par Edmond About

(Format 13,5 × 19 cm., sous couv. plastifiée, illustrée en coul.) Prix : 2 fr. 10.

« Le Rameau Vert » est la collection de l'aventure. Aux trente-deux titres précédemment parus, viennent s'ajouter :

MISSION DANS L'ARCTIQUE, par Douglas Castle
LES QUATRE AS ET LE PICASSO, par Georges Chaulet

(Volumes illustrés. Format 12,5 × 19 cm. 140 à 272 pages. Cartonnage de luxe enveloppé d'une jaquette en couleurs plastifiée.) Prix : 3 fr. 90.

Tous ces ouvrages sont en vente chez votre libraire.