Le sens profond des phénomènes naturels

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **88 (1959)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

renommée universelle. Ce sont Jeremias Gotthelf, qui a décrit les passions du monde paysan, Conrad-Ferdinand Meyer, poète et narrateur, Gottfried Keller, romancier du civisme et de la démocratie. Au XXe siècle, on compte deux prix Nobel de littérature parmi les écrivains suisses : le poète épique Carl Spitteler et Hermann Hesse, d'origine allemande mais naturalisé suisse avant la première guerre mondiale déjà. Actuellement, Friedrich Dürrenmatt et Max Frisch comptent parmi les meilleurs écrivains d'expression allemande d'après guerre.

Après avoir fait ressortir les caractéristiques des quatre littératures suisses et après avoir étudié chronologiquement l'influence qu'elles ont exercé les unes sur les autres ainsi que leur situation respective par rapport aux littératures environnantes, le professeur Calgari arrive-t-il à la conclusion qu'il existe une littérature nationale suisse ? Certainement pas. Il relève, au contraire, l'utopie qu'a été la tentative de créer artificiellement une littérature « helvétique » au XVIIIe siècle. En revanche, il considère qu'il existe dans les quatre littératures de son pays un « esprit suisse ». Il se caractérise notamment par l'amour de la nature, le civisme, le sens de la démocratie, une certaine conception de la religion, enfin par la vocation d'exercer une activité médiatrice entre les diverses cultures de l'Europe.

Le sens profond des phénomènes naturels

Il existe encore fort heureusement des secrets que l'homme n'a pu arracher à la nature. Sans bruit, sans fumée, sans la précipitation des temps modernes, la plante produit au cours du processus d'assimilation des quantités énormes d'énergie. Avec l'acide carbonique et l'eau, les grains de cholorophylle fabriquent à l'aide de la lumière solaire des hydrates de carbone tels que l'amidon et les sucres. Lors de leur destruction, c'est-à-dire lors de leur combustion dans l'organisme humain ou animal, lors de leur destruction par le feu ou de leur combustion invisible sous forme de décomposition dans le tas de compost, la chaleur qui se dégage n'est rien d'autre que de l'énergie solaire libérée. Lorsque nous utilisons dans notre jardin un bon compost, l'acide carbonique dégagé par les substances de l'humus est utilisé par les plantes, donc de nouveau assimilé. C'est ainsi que se succèdent dans la nature phénomènes de destruction et d'assimilation selon un ordre judicieusement établi. Il est facile d'en déduire à quel point il est avantageux d'approvisionner régulièrement un sol en compost, source idéale d'humus. Il vaut donc la peine de composter soigneusement les déchets du jardin, d'y ajouter un peu de tourbe et de ne pas oublier d'utiliser un bon produit de compostage tel que Composto Lonza. On arrive ainsi à obtenir un excellent Compost ayant une forte teneur en humus durable et en humus nutritif. L.