Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **87 (1958)**

Heft 12

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographie

Les nouveautés pour la jeunesse aux Editions Casterman

Comme tous les ans à pareille époque, un bel assortiment de livres et albums illustrés vient de sortir de presse aux Editions *Casterman*.

Le choix, cette année, est particulièrement varié puisqu'il ne compte pas moins de dix-sept nouveautés.

Signalons d'abord, dans la grande collection « Encyclopédies Casterman », inaugurée l'an dernier par *Tous les poissons et la pêche*, un magnifique album intitulé : *Le gibier et la chasse*. Le texte est de Tony Burnand, chasseur chevronné, auteur bien connu de nombreux ouvrages de chasse et de plein air, tandis que les illustrations sont du talentueux animalier Maurice Parent. L'amateur trouvera ici tout ce qu'il doit savoir pour pratiquer correctement tous les modes de chasse, connaître tous les gibiers de la plaine, de la forêt et du marais, sans oublier les bons principes de tir. Destiné en premier lieu aux jeunes, cet ouvrage intéressera également les adultes et généralement tous les amis de la nature.

(Volume grand format, 88 pages en couleurs sous cartonnage de luxe, couverture vernie. Prix : 19 fr. 90.)

Pour inaugurer la nouvelle collection « Plaisir des Contes », qui donnera dans une présentation prestigieuse des textes sélectionnés d'auteurs contemporains, il a été fait appel à des conteurs réputés et à des artistes de grande classe :

Les Contes des Etoiles, par Marcelle Vérité et

Le petit Homard, par Yvonne Escoula, ont été imagés par Elisabeth Ivanovsky, tandis que

Moustique et le Marchand de sable, par Paul Guth, a été rehaussé d'aquarelles très modernes par Alain-G. Grée.

(Magnifiques albums grand format, 40 pages, sous cartonnage de luxe et couverture vernie. Prix : 9 fr. 85.)

Dans l'illustrissime collection des Aventures de *Tintin et Milou* vient de paraître un nouvel album intitulé *Coke en stock*. Inutile de dire que sa sortie de presse était attendue avec impatience par des centaines de milliers de fanatiques, des jeunes et des moins jeunes. Ils s'embarqueront avec *Tintin* pour le Moyen-Orient ; ce sera pour y retrouver le sinistre Rastapopoulos et déjouer ses plus odieuses machinations.

(Album grand format, 830 images en couleurs, sous couverture cartonnée. Prix : 6 fr. 95.)

Dans la collection « L'Age d'Or », voici *Le roman de Renard* présenté aux jeunes. Cette satire très fine — et toujours actuelle — a été ornée d'aquarelles par Simone Baudouin.

(Album grand format, 32 pages richement illustrées en couleurs. Couverture cartonnée, illustrée en couleurs et plastifiée. Prix : 7 fr. 15.)

La réputation de la collection « Farandole » n'est plus à faire. Ces charmants albums répondent merveilleusement au but que s'étaient assigné leurs créateurs :

offrir aux jeunes enfants qui commencent à lire des textes simples et amusants, rehaussés d'une illustration très soignée. A 6 ou 7 ans, l'image n'a-t-elle pas autant d'importance que le texte ? En tout cas, la collection « Farandole » fait preuve d'une belle vitalité, puisqu'elle s'augmente cette année de

Martine à la foire
Follet, le petit chat
Imok, le petit Esquimau
Le petit garagiste.

(Ravissants albums 20 × 26 cm., de 24 pages, illustration en couleurs à chaque page, sous couverture cartonnée, illustrée en couleurs, laquée et lavable. Prix : 3 fr.)

A l'intention des amateurs d'images encore trop jeunes pour lire les aventures de *Tintin*, les Editions Casterman lancent cette année une collection nouvelle, la collection *Petzi*.

Petzi est un jeune ourson qui, flanqué de ses inséparables amis, le pélican *Riki* et le pingouin *Pingo*, construit un bateau avec lequel il n'entreprend rien moins que le tour du monde. Dans les pays scandinaves d'où il est originaire — son créateur, V. Hansen, est en effet Danois — Petzi connaît déjà une vogue absolument sensationnelle. On peut être certain que son bon cœur, son optimisme et son enjouement lui gagneront chez nous aussi de très nombreux amis. Recommandons aux parents qui cherchent à la fois une lecture distrayante et saine les trois premiers albums de V. Hansen :

Petzi et son grand bateau
Petzi et la baleine
Petzi découvre un trésor.

(Albums 20 × 28 cm., 32 pages entièrement illustrées en couleurs. Couverture forte illustrée en couleurs et vernie. Prix : 2 fr. 80.)

L'excellente collection « Mistral », de création toute récente mais de renommée déjà bien établie, met à la portée d'un public de jeunes (10 à 15 ans) des textes classiques sous une présentation très attrayante. Deux titres nouveaux cet automne :

Les ailes de courage, par Georges Sond.
Napoléon à Sainte-Hélène, par Adolphe Thiers.

(Volumes illustrés, sous couverture illustrée en couleurs et vernie. Prix : 2 fr. 20.)

La collection « Rameau Vert » est la collection de l'aventure (12 à 15 ans). Aux trente titres déjà publiés viennent s'ajouter :

Le Pirate au grand cœur, par Henri Vignes.
Les quatre as font du cinéma, par Georges Chaulet.

(Volumes illustrés. Format 12,5 × 19 cm., 140 à 272 pages. Cartonnage de luxe enveloppé d'une jaquette en couleurs plastifiée. Prix : 4 fr.)

Mamans et papas, parrains, marraines et oncles gâteaux, il ne vous reste plus qu'à passer chez le libraire. Ne manquez pas d'y consulter le catalogue complet des collections Casterman pour la jeunesse. Soyez assurés que parmi les 160 titres qu'il comporte, vous trouverez les albums qui feront plaisir et les livres qui amuseront tout en formant l'intelligence et le goût.