Ce que vous verrez si vous allez à Bruxelles

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **87 (1958)**

Heft 8

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Il suffit de compter les lettres de chaque mot pour retrouver les décimales (chaque mot comptant pour une décimale). Les premiers vers donne :

3,1415926535...

G. J.

Ce que vous verrez si vous allez à Bruxelles

L'atomium, l'élément le plus spectaculaire. Grossi 180 milliards de fois, c'est la représentation schématique d'une mollécule d'acier avec ses neuf atomes. Hauteur totale, 100 m., chaque sphère a un diamètre de 18 m., celle du sommet étant aménagée en restaurant. Des ascenseurs et escaliers roulants permettent de circuler à l'intérieur.

La section internationale. Les divers organismes internationaux (ONU, OECE, etc.) auront un emplacement spécial. Au pavillon de la Communauté du Charbon et de l'Acier, on pourra notamment descendre dans une mine de charbon, reconstituée très fidèlement, où le plus moderne matériel d'extraction sera en fonctionnement.

Les pavillons internationaux. On a déjà beaucoup vanté la hardiesse de conception du pavillon français. Etats-Unis et URSS, plus classiques, se font face. A voir : le village suisse, l'ensemble hollandais, Israël, le Canada. Le Corbusier est l'auteur du pavillon anglais.

Belgique 1900. Il s'agit d'un centre folklorique. Cent cinquante maisons rassemblées en un village. Les Belges y présentent dans une ambiance et un décor 1900 le meilleur de leur production artisanale.

Le parc d'attraction. Un gigantesque « senic railway », un supertrain fantôme, des avions à réaction, diverses attractions inédites...

...Et ce qu'il faut savoir

Depuis le 17 avril, les portes de l'Exposition sont ouvertes de 10 h. à minuit. Mais les divers pavillons ferment à 18 ou 19 h.

Le prix d'entrée est fixé à 30 fr. belges. Diverses réductions sont prévues. En fait, il est bon de savoir que pour une visite complète, compte tenu des divers droits d'entrée réclamés pour la visite de certains pavillons ou le transport à l'intérieur du parc, il faut compter environ 150 fr. belges soit près de 12 fr. par personne.

Aucune difficulté pour le voyage jusqu'à Bruxelles d'où que vous veniez. Trains, avions, hélicoptères sont prévus en nombre suffisant pour acheminer les 170 000 visiteurs attendus quotidiennement.

Le raphia

Origine-production : Le raphia est tiré de la partie extérieure des feuilles d'une variété de palmiers de 20 m. de haut qui pousse dans les parties basses et marécageuses de l'île de Madagascar.

Les bandes jaunâtres retirées des feuilles sont séchées, mises en torsade en vue de l'exportation.

La qualité est d'autant meilleure que la fibre est plus plate, plus longue et plus claire.

Emploi : Le raphia est utilisé comme lien en horticulture et viticulture. Il est employé à la confection d'objets divers : pantoufles, chapeaux, paniers légers... Les Malgaches en ont fait des tissus fins appelés : *rabane*, dont l'usage a été introduit en Europe, pour nappes de fantaisie ou tentures d'ameublement.

Le kapok

Il est encore appelé « duvet de Java ».

Origine : Comme le coton, c'est un duvet qui entoure les graines d'un arbre d'une haute taille : le fromager ou kapokier, poussant sous les tropiques. Les capsules sont ouvertes à la main, après égrenage, puis une fois comprimées en balles, elles sont expédiées.

Propriété et emploi : La fibre de kapok est très élastique, légère, imputrescible, très imperméable. On l'emploie donc pour bourrer les engins de sauvetage destinés à flotter avec une charge très supérieure à leur poids pour doubler des vêtements chauds, bourrer matelas et coussins (en mettre suffisamment). Après stérilisation, il peut remplacer, à la rigueur, le coton.

Mais, le kapok, est difficilement filé. Associé au coton, on peut cependant le filer et l'on obtient des tissus légers et chauds.

On trouve également dans le commerce, en différentes largeurs et épaisseurs, un tissu sous le nom de « Tropal » ; c'est de la ouatine formée d'une couche de kapok entre deux mousselines ; ce tissu sert de doublure pour les vêtements d'hiver.

Le kapok étant très inflammable, il est recommandé de prendre des précautions.

Pays producteurs : Malaisie : Iles de la Sonde — Indes — Iles Philippines.

L'alfa

Nom arabe désignant une graminée aux tiges droites qui croît sur les hauts plateaux sahariens de l'Afrique du Nord.

Emploi : Les fibres d'alpha sont utilisées dans la confection de liens, cordes cordes, nattes, tapis, sacs, corbeilles.

Si les fibres subissent un rouissage, elles peuvent être filées et tissées.

L'industrie du papier en absorbe une très grande quantité.