Des colraves tendres comme du beurre

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **87 (1958)**

Heft 6

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Converti, Julien Green consent avec son *Journal* une adhésion sincère, quoique secrètement tourmentée.

Parmi les vents qui secouent la décennie tragique 1940-1950, des philosophes et essayistes chrétiens : Gabriel Marcel, Daniel Rops, Albert Béguin, André Rousseaux ; des savants religieux, des poètes catholiques, le P. Daniélou, Patrice de la Tour du Pin, Pierre Emmanuel, tiennent bien haut le flambeau de la vérité.

*

Tel se présente, exploré à vol d'oiseau, ce jardin de la spiritualité où romanciers et dramaturges firent éclore, sur le terreau de la grâce et du péché, « des fleurs lyriques enracinées en pleine terre d'oraison chrétienne et d'amour de Dieu ».

Cet essai captivant, organiquement encastré dans le cadre immense, complexe, labyrinthique de l'histoire de la littérature et de la civilisation contemporaines, témoigne, chez M. Simon, littérateur doublé d'un historien-philosophe, de la conjonction de l'érudit et de l'artiste, du professeur et du poète.

Le rythme alerte de la phrase vivante, agréable, parsemée d'images pulpeuses, s'ordonne en une composition rigoureuse qui progresse et s'achemine à son terme avec la rigueur de l'analyse historique, étayée de brèves, pertinentes citations. Le souffle de la sensibilité esthétique alliée à l'estampille d'un chrétien éclairé et convaincu, confère au livre une note de singularité, de robustesse, apaisante.

Mieux que de longs traités rébarbatifs ou qu'une lecture minutieuse de romans touffus et indigestes, cet essai, clef religieuse des lettres contemporaines en démarque avec netteté les lignes de force et révèle les arcanes des œuvres majeures du XIX^{e} siècle finissant et de la première moitié du XX^{e}.

ROBERT YERLY.

Des colraves tendres comme du beurre

Ce n'est réellement pas sorcier d'obtenir dans son jardin des colraves à la fois beaux et tendres. Voici la recette : On sait que les colraves sont très exigeants en eau et en éléments fertilisants. C'est pourquoi il convient de répandre sur le terrain, avant le repiquage, un bon compost ou de la tourbe compostée ; ces matières organiques retiennent bien l'humidité et les engrais ; elles donnent à la terre une structure grumeleuse et favorisent le développement des micro-organismes du sol. Il va de soi qu'il ne faut pas oublier de semer une poignée d'engrais complet Lonza par m^{2} lors de la préparation du sol, l'engrais étant enterré par grattage. Les plantes sont mises en place assez haut et, deux semaines plus tard, on répand entre les lignes une petite poignée de Nitrate d'ammoniaque par m^{2}. Enfin on prend garde que les colraves ne souffrent jamais de la soif. Mais il ne faut pas les arroser avec la pomme d'arrosoir en plein soleil, sinon les plantes sautent.

L.