Semaine suisse - Concours de composition 1957

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **86 (1957)**

Heft 12

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ceux qui se vouent avec un généreux enthousiasme à la quête de l'unité européenne ont, fréquemment, médité, mûri leurs règles d'action ; ils ont appris qu'il ne suffit pas toujours qu'une cause soit juste pour qu'elle triomphe. A négliger les facteurs subjectifs permanents, on encourt parfois le risque de tout perdre !

Que d'idées, qui auraient pu être fécondes, sont désormais classées dans le répertoire des illusions perdues ! Que d'objections faussement réalistes se sont malencontreusement mises au travers des projets les mieux fondés !

En serait-il ainsi de l'unité européenne ?

Il ne tient qu'aux éducateurs de ménager à la jeunesse une formation intellectuelle et morale, conforme, tout à la fois, à l'idéal chrétien et aux exigences de la vie pratique et d'acheminer les esprits vers un avenir, dense de promesses et de satisfactions.

G. R.

Une belle tradition

C'est celle de la vente annuelle de Pro Juventute, car elle rappelle à notre population que l'avenir d'un peuple dépend de la santé morale et physique de ses jeunes. Or, depuis quarante-cinq ans, Pro Juventute ne cesse de vouer sa sollicitude à cette santé morale et physique. Innombrables sont ses initiatives dans le domaine de la prévoyance et de l'assistance ! Pro Juventute ne cesse d'être à l'avant-garde du travail social. Ses collaborateurs de district et de commune constituent autant de postes d'écoute.

Songez-y lorsqu'une fois de plus on vous offrira des timbres et des cartes Pro Juventute. N'oubliez pas que seule la surtaxe des timbres revient à la Fondation et que les recettes demeurent dans le district qui les a collectées.

Œuvre décentralisée, profondément fédéraliste, Pro Juventute a su demeurer vivante, parce qu'elle a su évoluer selon les besoins de l'œuvre. Pas d'armature rigide, une phalange de collaborateurs enthousiastes et convaincus de la beauté de la cause qu'ils servent.

Semaine suisse — Concours de composition 1957

A l'occasion du 25e anniversaire du Bureau central pour la marque suisse d'origine, qui créa voici vingt-cinq ans la marque de « l'Arbalète », le concours de composition de cette année est consacré à un sujet général : « Les produits suisses méritent la confiance. »

Il rappellera aux futurs animateurs de notre économie l'importance de la notion de qualité attachée aux produits du pays, élément essentiel de la confiance que l'acheteur étranger ou suisse leur témoigne. Les deux meilleurs travaux de chaque classe doivent être adressés jusqu'au 31 janvier 1958 au Secrétariat romand de la Semaine suisse, Riponne 3, Lausanne.

Signalons une innovation : chaque classe peut présenter un projet d'affiche symbolisant la signification de « l'Arbalète ».

Semaine suisse.