Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 86 (1957)

Heft: 3

Rubrik: Cours suisse de travail et de réforme scolaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Cours suisse de travail et de réforme scolaire

La Société suisse de travail manuel et de réforme scolaire organise, en 1957, un cours d'été à Olten et un cours d'automne à Schwyz. Les membres du Corps enseignant sont chaleureusement invités à y prendre part.

Une quarantaine de cours sont annoncés. La plupart se donneront en allemand, mais dans la mesure du possible les directeurs de certains d'entre eux ou des participants se chargeront de traduire en français les instructions données ; il s'agit notamment des cours suivants (les numéros des cours sont ceux de la liste générale officielle) :

A Olten

4. Dessin, degré inférieur, du 29 juillet au 3 août, chef de cours M. A. Schneider, Saint-Gall. Finance : 35 fr.
5. Dessin, degré moyen, du 22 au 27 juillet, chef de cours M. H. Eggenberg, Bümpliz. Finance : 35 fr.
6. Dessin, cours supérieur, du 15 au 20 juillet, chef de cours M. W. Kuhn, Aarau. Finance : 35 fr.
7. Esquisses au tableau noir, du 15 au 20 juillet, chef de cours M. H. Hunziker, Schaffhouse. Finance : 35 fr.
8. Table à sable et plastique, du 22 au 27 juillet, chef de cours M. P. Stuber, Bienne. Finance : 35 fr.
9. Détermination de plantes et excursions, du 29 juillet au 3 août, chef de cours M. Dr M. Loosli, Belp. Finance : 35 fr.
10. Chant et musique scolaires, du 29 juillet au 3 août, chef de cours M. E. Villiger, Schaffhouse. Finance : 35 fr.
11. Projection film sonore, du 22 au 29 juillet, chef de cours M. Bösch, Saint-Gall. Finance : 35 fr.
12. Histoire primitive, du 15 au 20 juillet, chef de cours M. Dr R. Bosch, Seengen. Finance : 40 fr.
14. Dessin technique, du 22 au 27 juillet, chef de cours M. H. Fuchs, Romanshorn. Finance : 35 fr.
19. Travaux manuels, cours inférieur, du 15 au 27 juillet, chef de cours M. Peter Spreng, Lucerne. Finance : 50 fr.
20. Modelage, du 15 au 27 juillet, chef de cours M. A. Tobler, Hérisau. Finance : 50 fr.
21. Sculpture, du 15 au 27 juillet, chef de cours M. W. Dreier, Oberburg (Berne). Finance : 50 fr.
25. Travaux sur métal, pour avancés, du 15 au 27 juillet, chef de cours M. E. Vogt, Langenthal. Finance : 50 fr.

A Schwyz

36. Esquisses au tableau noir, du 7 au 12 octobre, chef de cours M. Hunziker, Schaffhouse. Finance : 35 fr.
40. Travaux simples sur bois, du 7 au 19 octobre, chef de cours M. J. Bischof, Andwil. Finance : 45 fr.

Les cours qui suivent seront donnés par des directeurs de langue française :

27. Ecole active, degré inférieur, du 15 au 27 juillet, chef de cours Mlle Y. Pernet, Lausanne. Finance : 45 fr.

28. Ecole active, degré moyen, du 29 juillet au 10 août, chef de cours M. M. Clavel, Clarens. Finance : 45 fr.
29. Ecole active, degré supérieur, du 15 au 27 juillet, chef de cours M. P. Perret Neuchâtel. Finance : 45 fr.
30. Travail du papier et du carton, du 15 juillet au 10 août, chef de cours M. R. Martin, Lausanne. Finance : 85 fr.
31. Travail du bois, du 15 juillet au 10 août, chef de cours M. E. Ansermoz, Lausanne. Finance : 95 fr.

Le Comité de la Société suisse de travail manuel et de réforme scolaire.

Bibliographie

J. A. HALDIMANN : *La montre*, un produit vedette de l'industrie horlogère. Une brochure de 52 pages, avec de nombreuses illustrations. N° 57 de la collection des « Cahiers d'enseignement pratique ». Editions Delachaux et Niestlé S. A., Neuchâtel. Prix : 2 fr. 85.

Ce petit ouvrage est riche d'aperçus divers sur le métier d'horloger, l'histoire de l'horlogerie suisse, son importance dans l'économie nationale et sur les marchés du monde.

Il présente aussi un certain nombre de types de montres particulièrement intéressants, telles la montre à l'usage du sportif, la montre finement ouvragée ou la pendulette. Finalement, il rapporte divers témoignages de louanges qui constituent la preuve vivante du rayonnement de la montre suisse.

ARNO STERN : *Aspects et Technique de la Peinture d'Enfants.* Un volume 13 ½ × 18 cm., de 84 pages, avec de nombreux dessins et photographies. Collection « Technique de l'éducation artistique ». Editions Delachaux et Niestlé S. A., Neuchâtel. Prix : Fr. 5 fr. 20.

Le premier volume de la collection « Technique de l'éducation artistique » créée récemment par la maison Delachaux et Niestlé, se propose de préparer les instituteurs et les jardinières d'enfants à la formation artistique des petits. Une théorie simple y alterne avec des conseils pratiques et des illustrations significatives et judicieusement choisies qui font de ce petit ouvrage un précieux instrument de travail pour les moments consacrés au dessin.

Table des matières: L'éducation artistique — Le monde « plastiqué » de l'enfant — L'éducateur — L'atelier — L'outillage — La technique — Une séance — Evolutions — Dessin — Mines de couleurs — Découpages — Les parents — Les conceptions erronées de l'éducation artistique.

PIERRE DUQUET : *L'enfant imagier.* Volume 2 de la collection « Techniques de l'éducation artistique ». Editions Delachaux et Niestlé S. A., Neuchâtel. Prix : 5 fr. 20.

Cet ouvrage fait suite à « Aspects et Technique de la Peinture d'Enfants » de Arno Stern. Il présente un ensemble de techniques simples et progressives de collages et de découpages répondant aux besoins et à la nécessité d'une évolution