Pour la jeunesse

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **85 (1956)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographie

Pour la Jeunesse

« De toute la littérature spécialisée, écrivait récemment une revue parisienne, les livres de la collection « Farandole » sont certainement parmi les plus réussis à la fois par leurs textes intelligents et le choix heureux des aquarelles qui les complètent. »

Les parents et les éducateurs qui ont apprécié les albums précédemment parus dans cette collection seront heureux d'apprendre la sortie de presse de deux nouveautés :

Minou et Cassenoisette, une délicieuse histoire pour tout-petits due à GILBERT DELAHAYE, le créateur de la série des Martine, et illustrée de façon très artistique par FRED FUNCKEN ;

L'Ours aimable, un alerte récit dû à FRANZ WEYERGANS, et imagé de manière très amusante par ROBERT MARSIA.

La collection « Farandole », imprimée en grands caractères très lisibles et illustrée à chaque page d'une magnifique aquarelle, est présentée sous couverture laquée et lavable.

Chaque album : Fr. 3.—

A ses innombrables amis, HERGÉ présente un nouvel album des *Aventures de Quick et Flupke*, le septième de la série.

Mentionnons également la réédition impatiemment attendue de *Tintin au pays de l'or noir*.

Chaque album : Fr. 6.75

Avec l'*Histoire de Jésus*, par R. BASTIN, la Maison Casterman inaugure une nouvelle présentation de luxe de sa collection « Terre promise » ; sous dos carré et pelliculage de haute qualité, ce magnifique album, splendidement illustré en noir et en couleurs par Fred Funcken, est une véritable œuvre d'art.

Prix : Fr. 7.75

Dans la collection « Le Rameau Vert », dont le succès s'affirme de plus en plus, on pourra lire désormais un des plus beaux récits d'aventures de la littérature anglaise : *Le récif de corail*, par R. M. BALLANTYNE, dans une excellente traduction de Lucie Dermine.

Le volume : Fr. 4.05

La collection « Chèvrefeuille » s'enrichit de deux titres dont le succès est assuré : *Une descente dans le Maelstrom*, par EDGAR POE ; *Le colonel Chabert*, par HONORÉ DE BALZAC.

Prix : Fr. 2.30

La collection « Grand Large » est une remarquable réalisation qui dénote le souci essentiel de la qualité. Copieusement illustrée en noir et agrémentée de hors-texte en couleurs, elle se présente sous reliure avec dorure au fer et jaquette laquée en couleurs. Elle vient de s'augmenter du chef-d'œuvre d'HERMAN MELVILLE, *Moby Dick* et du non moins célèbre *Espion*, de FENIMORE COOPER.

Prix Fr. 5.90