Mes Lectures

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **85 (1956)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mes Lectures

Le dernier Bulletin du Centre européen de la culture, sous la rubrique Ecrits sur l'Europe *présente le jugement suivant sur le nouveau livre de lecture pour le cours supérieur, élaboré par les soins de la Société d'éducation :*

Nous sommes heureux de signaler dans cette rubrique les ouvrages, encore trop peu nombreux, qui s'attachent à présenter la réalité européenne aux jeunes élèves des écoles primaires et secondaires. C'est en effet à ce niveau de l'enseignement que nationalisme et chauvinisme exercent en profondeur leurs ravages, et c'est à ce même niveau qu'il importe de réagir. Le manuel de lecture édité par le Département de l'Instruction publique de la République et canton de Fribourg n'est pas spécifiquement « européen » ; un certain nombre de pages sont néanmoins consacrées à une description de l'Europe considérée dans son ensemble, tant dans son aspect physique que dans sa réalité spirituelle. Signalons tout particulièrement le texte où l'éminent historien fribourgeois Gonzague de Reynold — mis à contribution par sa ville natale — évoque l'enlèvement de la princesse Europe par le taureau couleur d'albâtre ; celui aussi où, d'une plume admirablement accordée à l'imagination enfantine, il compare l'âme de l'Europe à une maison dont le rez-de-chaussée serait grec, le premier étage romain « fait pour loger des empereurs, des sénateurs, des législateurs et des officiers », le second étage barbare « avec des poutres peintes et sculptées », maison que le toit du christianisme viendrait rendre habitable. De tels récits restent gravés dans de jeunes esprits et il faut féliciter les autorités qui prennent l'initiative de les leur soumettre. Souhaitons que cette initiative soit largement imitée.

J. M.

Nouvelle liturgie

MUSIQUE SACRÉE DE LA SEMAINE SAINTE

OFFICIA NOVA HEBDOMADAE

Texte latin avec notation grégorienne, *ancien psautier*. Un fascicule broché de 70 pages, présenté dans le format in-12. Prix Fr. 1.05

NOUVEAUX OFFICES DE LA SEMAINE SAINTE

Latin-français, notations grégorienne et moderne, *ancien et nouveau psautier*. Un fascicule broché de 128 pages, présenté dans le format in-12. Prix 2.10

Ces fascicules, conformes à l'édition vaticane, *complètent les ouvrages antérieurs* de chant grégorien. Ils comprennent toutes les rubriques nouvelles, les chants et les textes liturgiques nouveaux ou modifiés, la notation musicale pour les nouveaux débuts et finales des Passions.

Rappel : ORDO HEBDOMADAE SANCTAE INSTAURATUS
(pour l'autel)

Edition Mame, 19 × 28 cm., broché, couverture carton simple,	Fr. 10.05
Edition Mame, 19 × 28 cm., similoïd rouge, tr. rouges, signets,	Fr. 16.60
Edition Pustet, 23 × 32 cm., imitation cuir noir, tranches rouges	Fr. 25.—
Edition Pustet, 23 × 32 cm., imitation cuir noir, tranches dorées	Fr. 30.—

LA GRANDE SEMAINE (à l'usage des fidèles) Fr. 1.20

LIBRAIRIES SAINT-PAUL, FRIBOURG