Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 85 (1956)

Heft: 1

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographies

ROGER PONS : *Procès de l'amour*. Un volume 13 × 19,5 cm., 226 pages. Prix : 60 fr. Editions Casterman, Tournai-Paris.

Les études que ce volume recueille ont toutes paru dans l'*Anneau d'or*. Elles tiennent de cette origine leur esprit et leur unité.

L'amour est, directement ou non, le sujet de la plupart des chefs-d'œuvre littéraires. Il était donc tout naturel qu'une revue de spiritualité conjugale s'intéresse aux héros et aux héroïnes des tragédies, des romans et des drames les plus célèbres, qu'elle les peigne, qu'elle les analyse et les juge comme des personnes vivantes. Sans plan préconçu, sans parti pris, elle a offert de temps à autre à ses lecteurs ces portraits, ces débats que l'on présente ici, sommairement classés selon un ordre chronologique, sous le titre un peu ambitieux, mais nullement arbitraire, de *Procès de l'amour*.

On a négligé volontairement les questions purement littéraires ou érudites que posent les chefs-d'œuvre et leurs personnages. La littérature ne serait rien, si elle n'était qu'affaire de spécialistes, ou si elle subissait trop durement les outrages du temps. Sans doute chaque siècle a-t-il ses préjugés et sa langue ; chaque genre littéraire, ses conventions et ses servitudes ; mais les œuvres vraiment grandes n'ont pas d'âge. Des créatures humaines y cherchent, dans la joie et la souffrance, à accomplir leur vocation ; et c'est presque toujours l'amour qui les tourmente et les élève. Nous ne nous intéressons vraiment à elles que si nous reconnaissons dans leur cœur quelque chose de notre cœur.

On ne fait pas défiler ici des accusés devant je ne sais quel juge sévère, bardé de doctrine et de moralisme. Il est accordé au contraire un large crédit de sympathie humaine à ces hommes et à ces femmes dont de grands livres retracent le douloureux destin. Davantage : on essaye d'exercer à leur endroit la vertu de charité. Et pourquoi ne s'appliquerait-elle pas à ces vivants des livres, souvent plus vivants que des créatures de chair ?

De quelques-uns, la noblesse est évidente et immédiatement exemplaire. D'autres se prennent aux mirages et aux chimères dont bien peu de vies parviennent à se garder tout à fait. On ne triomphe jamais de leur confusion ou de leur détresse. Sur terre, bien peu d'amours connaissent la victoire. Mais, à tâtons ou les yeux grand ouverts, n'est-ce pas toujours la même quête qui se poursuit ?

Le procès de l'amour peut s'instruire ici-bas ; mais ce n'est pas aux juges d'ici-bas à prononcer le verdict.

JEAN LALOUP et JEAN NÉLIS : *Culture et Civilisation. Initiation à l'humanisme hisotrique*. Un volume 19 × 13 cm., 266 pages. Prix : 75 fr. Editions Casterman, Tournai-Paris.

Après avoir consacré un ouvrage à l'humanisme social et un second à l'humanisme technique, les auteurs ont pensé pouvoir développer leur étude par l'examen de la dimension historique de l'humanisme contemporain.

L'époque actuelle recherche en toutes choses les préliminaires historiques. Nous assistons à la naissance d'un humanisme historique, dont les problèmes

essentiels se réduisent à ceux-ci : comment l'homme s'est-il développé au cours de son évolution millénaire et quelles voies doit-il suivre pour répondre à sa mission primordiale ?

De plus, bon nombre de nos contemporains souffrent d'une angoisse que ni la religion, ni la philosophie, ni les sciences n'arrivent plus à réduire. Aussi bien, le succès actuel de l'histoire, loin d'être jeu de dilettante ou préoccupation de savant, est plutôt tragique question de l'homme sur lui-même.

D'autre part, nous avons conscience d'être au terme d'une longue évolution et d'assister à la gestation d'un monde nouveau. L'histoire veut devenir philosophie et révéler le premier principe du devenir.

Dès que l'homme examine cette histoire, son regard s'arrête aux grandes qualités séculaires qu'on appelle civilisations. D'où le premier objet de cet ouvrage : étudier les cultures et les civilisations dans leur cadre historique.

Au terme de cette enquête, on se haussera à la considération de l'histoire universelle, qu'il faudra ramener à un principe d'intelligibilité : quel est le sens de l'histoire humaine, au regard de la philosophie, de la religion ? Problème capital, de la solution duquel doivent sortir nos raisons d'espérer, les préceptes premiers de notre action et ce par quoi, en dernière analyse, nous nous justifions à nos propres yeux : d'une philosophie de l'histoire, d'une théologie de l'histoire se dégage finalement un humanisme historique.

Votre revue...

BIBLE ET VIE CHRÉTIENNE

s'adresse à tous, clercs et laïcs, soucieux d'approfondir leur foi et de rendre vivante en eux la Parole de Dieu.

Revue trimestrielle
Abonnement annuel : Fr. 12.—

Librairies St-Paul, Fribourg