Prière de la maîtresse d'école

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **85 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Prière de la maîtresse d'école

Seigneur, toi qui as enseigné, pardonne-moi de presque porter ce nom de maître, que tu as porté sur terre.

Donne-moi l'amour unique de mon école ; que même la brûlante beauté soit incapable de m'enlever ma tendresse de tous les instants.

Maître, rends-moi durable la ferveur et passager le désenchantement...

Fais que je sois plus mère que les mères, pour pouvoir aimer et défendre comme elles ce qui n'est pourtant pas la chair de ma chair. Permets que j'arrive à faire d'une de ces enfants mon vase de perfection et à laisser en elle pour toi ma plus pénétrante mélodie, pour quand mes lèvres ne chanteront plus.

Montre-moi que ton Evangile est possible aujourd'hui, afin que je ne renonce pas à combattre à chaque heure pour lui.

... Rends-moi forte dans ma déréliction de femme, et de femme pauvre ; rends-moi méprisante de tout pouvoir qui ne soit pas pur, de toute pression qui ne soit pas celle de ta volonté ardente sur ma vie.

... Donne-moi la simplicité et donne-moi la profondeur ; que je ne sois ni compliquée ni banale dans ma leçon quotidienne. Que je n'apporte pas à ma table de travail mes petits soucis matériels, mes dérisoires chagrins.

Rends ma main plus légère dans le châtiment et plus douce dans la caresse. Que je reprenne à regret pour savoir que j'ai corrigé avec amour.

Que mon école de briques soit comme faite d'esprit. Que la flambée de mon enthousiasme enveloppe son pauvre vestibule, sa salle nue. Que mon cœur soit pour elle une plus forte colonne, et ma bonne volonté un or plus pur que les colonnes et l'or des écoles riches.

Et enfin rappelle-moi, d'après la toile Vélasquez, qu'enseigner et aimer intensément sur la terre, c'est arriver au dernier jour avec le coup de lance de Longin dans le côté.

Gabriela Mistral.