Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 82 (1953)

Heft: 11

Rubrik: Feuillets de documentation des émissions scolaires

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pirenne a donc placé en 1re année déjà une quinzaine de prépositions et une vingtaine d'adverbes. Il est bien entendu que ces mots doivent être étudiés à ce cours uniquement au point de vue orthographe d'usage et non au point de vue de la nomenclature grammaticale ni de leur rôle, ce qui interviendra en son temps.

Quand on voit des élèves de 3me, de 4me, et même de 5me année commettre si longtemps des fautes à ces mots, on ne peut s'empêcher de donner raison à l'auteur. Ces mots doivent faire l'objet d'une étude spéciale, d'exercices appropriés, alors que leur étude est presque toujours confiée à la grande aventure. Ou bien on les étudie trop tard et on étudie alors 2 ou 3 difficultés à la fois, par exemple : la et l'a ; ta et t'a ; mon et m'ont ; ton et t'ont son et sont, etc. Les bons élèves supportent cette dose qui est tout à fait normale pour eux, mais les élèves faibles ou moyennement doués sont tout à fait perdus ; pour eux, il est absolument nécessaire de ne voir à la fois qu'une seule difficulté bien graduée, même si cette difficulté apparaît à nos yeux d'adultes comme tout à fait insignifiante. Le programme de base d'orthographe — c'est un programme minimum ne l'oublions pas — est avant tout destiné aux élèves faibles et moyennement doués qui, dans beaucoup de classes, forment la majorité des écoliers. Les élèves bien doués ne nous donnent pas beaucoup de soucis et n'exigent pas beaucoup de pédagogie.

Si l'orthographe des adjectifs démonstratifs et des adjectifs possessifs est étudiée un peu tard dans nos écoles, l'erreur est encore plus grande pour ce qui concerne l'orthographe des prépositions simples et des adverbes courants. On tempête contre les élèves qui écrivent : allors ou alor, avèc, poure, sure, dan ou dant, ainssi, ausi, j'amais ou jamai, toujour, trè ou trais, etc., et on n'a jamais pensé de leur apprendre ces mots ou bien on les leur apprend trop tard quand ils ont au bout des doigts une graphie fausse qu'on n'arrive plus à chasser. On agit trop souvent comme si nos écoliers avaient la science infuse ou l'orthographe innée de tous ces mots qu'on croit simples. Rien de plus faux. Dans les dictées du cours supérieur, les passages monosyllabiques ne sont-ils pas ceux qui occasionnent souvent le plus de fautes ?...

On trouvera peut-être un peu oiseuses ces longues dissertations. Mais la lecture, l'analyse, l'étude, la méditation et l'application d'un livre de Pirenne furent pour moi une véritable révélation.

(*à suivre*). Courtion, octobre 1953,

ALBERT BOSSEL.

Feuillets de documentation des émissions scolaires

On peut s'abonner aux *Feuillets de documentations* des émissions scolaires de la radio au prix de 1 fr. par an, à partir de n'importe quelle date. Il suffit de verser ce montant au compte de chèques No I 8502, « La Radio à l'Ecole », Genève, en indiquant nom, prénom, adresse personnelle.

Ces *Feuillets*, abondamment illustrés, permettent à chaque maître de préparer à l'avance l'émission scolaire qu'il souhaite faire entendre à ses élèves.