Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 82 (1953)

Heft: 10

Rubrik: Places de jeux pour enfants

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Revue « Pro Juventute »

Places de jeux pour enfants

Une lutte sans merci contre les contraintes imposées par de vieux préjugés a marqué l'évolution de la puériculture et de la pédagogie. Aujourd'hui, le nourrisson n'est plus emmailloté comme une momie égyptienne et l'école, elle aussi, a beaucoup perdu de son austérité. De plus, les éducateurs et les amis de la jeunesse, conscients du rôle primordial du jeu dans la vie de l'enfant, s'efforcent de créer pour lui des places adéquates où il peut évoluer librement et en toute sécurité dans le monde merveilleux qui lui est propre.

La Fondation Pro Juventute, toujours prête à soutenir les efforts tendant au bien de la jeunesse, consacre le numéro de septembre de sa revue aux *Places de jeux pour enfants*. M. A. Ledermann relève la nécessité d'offrir à l'enfant des places de jeux où il peut donner libre cours à ses goûts spontanés et aventureux, ainsi qu'au besoin naturel qui le pousse vers une activité manuelle et physique. Souhaitons, pour la jeunesse de notre pays, que les vœux émis en fin d'article puissent se réaliser dans un proche avenir ! MM. A. Trachsel et Siegumfelt nous parlent de ce qui a été fait dans ce domaine au Danemark et en Suède. Certes, nous devons encore travailler avec acharnement pour arriver chez nous à de telles réalisations ! D'autres articles, aussi intéressants que vivants, mettent en lumière l'importance du jeu dans la vie de l'enfant.

Ce numéro spécial, richement illustré, mérite l'attention de tous ceux qui s'intéressent à la jeunesse.

En vente au Secrétariat général de Pro Juventute, Seefeldstrasse 8, Zurich 8. Prix : 1 fr. 50.

Bibliographies

J. Royer et S. La Selve : *Une fille pas comme les autres.*

Marguerite Soleillant : *Le saut de la Belle.* Collection « Le Rameau vert ». Castermann, éditeur, Tournai (Belgique).

Les livres de la collection « Le Rameau vert » intéresseront filles et garçons par les belles aventures qu'ils racontent et le charme de leur présentation. « Avec leur solide couverture, protégée par un élégant couvre-livre illustré en couleurs, leur présentation soignée, leur impression impeccable, dit la revue *Educateurs* de Paris, ces volumes sont certainement des mieux faits pour donner à la jeunesse le goût des beaux livres. »

Collection Farandole. La Maison Casterman inaugure, en outre, une nouvelle et magnifique collection d'albums intitulée « Farandole ». Les six premiers albums sortis de presse sont les suivants :

Le pique-nique des poupées, texte de Jeanne Cappe, aquarelles de S. Baudouin.
Deux lapins tout pareils, texte de Jeanne Cappe, aquarelles de M. Marlier.
L'Ecole buissonnière, texte de Isabelle de Mortain, aquarelles de P. Cuvelier.
Balthasar est distrait, texte de Jeanne Cappe, aquarelles de C. Binst.
Le petit monde des oiseaux, texte de Jeanne Cappe, aquarelles de A. Noskoff.
Mon ami Chocolat, texte de Royer-La Selve, aquarelles de Clauss.

Pour lancer cette collection destinée aux enfants, on ne pouvait choisir mieux que les histoires de Mme Jeanne Cappe, l'apôtre des belles lectures pour