Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **80 (1951)**

Heft 8

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

fait qu'on ait retranché la part faite aux curés dans la surveillance et la direction des écoles de leur paroisse : il voit là un excès blâmable. Il se félicite de l'établissement d'une école normale : on le sent heureux de voir s'exécuter son vœu de toujours. Quant au gymnase, il demande la fusion de la section allemande et de la section française pour rapprocher tous les élèves. Ce projet, par ailleurs, ressemble aux précédents : les exigences essentielles en sont les mêmes, le Père Girard fait aussi appel aux moniteurs, mais, instruit par une douloureuse expérience, il parle maintenant de *répétiteurs*.

Les deux derniers projets pourraient être l'objet d'une étude intéressante sur les modifications qu'a subie, au cours de la première moitié du XIXe siècle, l'idée des relations de l'Eglise et de l'Etat en matière scolaire. Mais, nous étant proposé de montrer la continuité de la pensée pédagogique du Père Girard, cette étude déborde le cadre du présent travail. Bornons-nous donc à constater que cette continuité est indéniable. Elle manifeste nettement que la pédagogie du Père Girard n'est pas une pédagogie née des seules circonstances, une pédagogie qui réponde uniquement à des besoins du moment, elle est l'œuvre d'un patriote, d'un homme de cœur aux intuitions géniales qui s'est penché sur son temps, l'a étudié avec un amour clairvoyant, et a pu ainsi bâtir une pédagogie qui sera toujours d'actualité [1].

LAURE DUPRAZ.

Bibliographie

LUCIEN MARSAUX : *Les Bailliages du Sud.* Roman. Un volume broché : 5 fr. 50 ; relié : 9 fr. 25. Editions « Victor Attinger », Neuchâtel et Paris.

Une époque encore plus troublée que la nôtre, puisqu'il s'agit des débuts de la guerre de Trente Ans. Les cantons suisses parviennent à s'y soustraire, mais les Grisons s'y trouvent entraînés malgré eux, à cause de l'importance de leurs passages alpestres. Les cols sur territoire des III Ligues, qui comprennent alors les bailliages du Sud, Valteline, Bormio et Chiavenna, unissent en effet directement l'Autriche avec le Milanais sous puissance espagnole. La France, alliée de Venise, cherche par tous les moyens à empêcher cette réunion, tant pour diminuer la puissance des Habsbourg que parce qu'elle n'a pas encore renoncé à ses prétentions sur le Milanais. Le conflit politique est aggravé par les idéologies, les luttes passionnées de religion. Espagne, France, Venise sèment l'argent à pleines mains pour gagner à leur cause les hommes de quelque influence. Visions passionnantes que Lucien Marsaux a évoquées avec beaucoup de vivacité et de couleur.

Les éditions Casterman, à Tournai, viennent de publier leur *Extrait du Catalogue général.* Cette plaquette illustrée, de quarante pages, sera envoyée gratuitement à tous les lecteurs qui en feront la demande aux Editions Casterman, rue des Sœurs-Noires 28, à Tournai, en se recommandant du *Bulletin pédagogique.*

---

[1] Le résumé de cet article a paru dans *La Liberté.*