Œuvres à l'étude pour l'obtention et le renouvellement du brevet en 1951

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **79 (1950)**

Heft 13

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Œuvres à l'étude
pour l'obtention et le renouvellement du brevet en 1951

1. *Section française*

a) Diction et explication de textes :

Pour l'obtention : RACINE : Andromaque.
MOLIÈRE : Les Précieuses ridicules.

Pour le renouvellement : GONZAGUE DE REYNOLD : Cités et pays suisses.

2. *Section allemande*

b) Diction et explication de textes :

Pour l'obtention : SCHILLER : Wallensteins Tod.
GERHARD HAUPTMANN : Hanneles Himmelfahrt (Inselbücherei).

Pour le renouvellement : SCHILLER : Maria Stuart.
WERNER BERGENGRUEN : Karl der Kühne (Arche-Verlag, Zürich).

Partie non officielle

Une nouvelle œuvre de l'abbé Kælin

L'abbé Kælin va faire sortir aux éditions A. Macheret, Fribourg, une messe qu'il a composée spécialement pour le temps de Noël.

Cette œuvre, à la fois très brève, très simple, très facile, se distingue par le caractère chantant de ses thèmes, tous extraits de noëls bien connus.

La musique du *Kyrie* n'est autre que le vieux noël « Bel astre que j'adore ».

Le *Gloria* est essentiellement construit sur « Les anges dans nos campagnes » avec des variations sur « O nuit brillante ».

Le *Sanctus* s'inspire de « Le petit Jésus est né » ; l'*hosanna*, de « Aux pâtres solitaires », de J. Bovet, tandis que le *Benedictus* nous rappelle « Il est né le divin Enfant ».

L'*Agnus* reprend le thème du *Kyrie*, et le *Dona nobis pacem* termine la messe sur la « Marche à l'étable », de P. Kælin.

Ce en quoi l'auteur rejoint la tradition ancestrale des compositeurs grégoriens et renaissants, qui construisaient leur musique sur des thèmes antérieurs religieux et même profanes.

Ecrite originalement pour une voix de femme (ou d'enfant) et deux voix d'hommes, cette messe peut être chantée également en voix d'hommes. L'accompagnement d'orgue ou d'harmonium obligé est aussi facile à exécuter que les parties vocales.

Avant d'être éditée définitivement, cette partition a été éprouvée par une dizaine d'ensembles de capacité et d'effectifs divers, à la plus grande joie des chanteurs et des fidèles.