Avis important

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **79 (1950)**

Heft 9

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

« Se coucher tôt et se lever tôt procure santé, sagesse et fortune. »
« Obéissons à nos parents et toujours avec bonne humeur. »
« Ne parlons jamais mal des absents. »
« Soyons polis envers tout le monde. »
« C'est Dieu qui nous fait vivre ; Il doit être le premier servi. »

En terminant, qu'il me soit permis d'engager mes collègues à utiliser largement, dans leur enseignement, les *Pensées morales et religieuses* de M. Schorro. D'heureux résultats récompenseront leurs efforts.

FL. THIERRIN.

AVIS IMPORTANT

La Fabrique suisse de Crayons CARAN D'ACHE recommande, lors de vos achats de crayons de graphite ou de couleur, d'en contrôler l'origine en vérifiant s'ils portent bien la marque CARAN D'ACHE qui seule garantit la fabrication suisse.

En effet, des crayons pourvus de noms spécifiquement suisses, mais fabriqués à l'étranger, sont de nouveau offerts aux écoles. Ces crayons sont vendus généralement à des prix fortement exagérés par rapport à leur qualité. Il est préférable d'acheter les crayons de graphite et de couleur dans les magasins de papeterie. Vous aurez ainsi la garantie d'acheter des produits de qualité au plus juste prix. Demandez les crayons CARAN D'ACHE ! Vous soutiendrez ainsi le travail suisse et vous aurez toujours entière satisfaction.

Bibliographies

NICOLAS SÉGUR : *Moyen âge et Renaissance*, Histoire de la littérature européenne, Tome II. Préface d'André Chevrillon, de l'Académie française. Un fort volume in-8° écu, broché : 9 fr. ; relié : 13 fr. 50. Editions Victor Attinger, Neuchâtel et Paris.

Dans le tome II de sa vaste *Somme*, Nicolas Ségur éclaire d'une nouvelle lumière les premiers siècles, ce moyen âge empreint à la fois de mysticisme, de naïveté et de sauvagerie. Sous sa plume évocatrice, nous voyons se ranimer les épopées celtiques, germaniques, scandinaves où n'ont pas cessé de puiser les poètes et les musiciens. Le passé lointain resurgit, tout frémissant. Les croisades, les guerres, les grands périples, les découvertes des premiers scrutateurs du ciel, les luttes au sein de l'Eglise, les hérésies, bref, les événements saillants qui jalonnèrent l'histoire forment le cadre de cette passionnante épopée du génie européen.

Le ton est aimable, familier, toujours littéraire. Derrière le texte émaillé de citations précieuses, nous sentons la présence d'un artiste et d'un savant. Chaque biographie est le récit poignant d'une vie dont l'œuvre semble le fruit, soit de la plénitude ou de la foi, soit du doute ou de la souffrance. Entraînés par l'auteur, nous pénétrons intimement dans l'Europe médiévale. Le milieu est vivant ; nous croyons respirer l'atmosphère du temps.