Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 77 (1948)

Heft: 12

Rubrik: Au seuil de la vie professionnelle

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

de la volonté, c'est-à-dire l'éducation, était la chose essentielle et primait tous les autres problèmes pédagogiques. Il avait compris — et cela d'autant plus qu'il est prêtre — que l'éducation n'est pas une science avec des lois fixes, qu'elle est plutôt une action individuelle du maître qui engage toute sa personne. Une salle de classe n'a jamais été pour M. l'inspecteur Schönenberger une salle de bourrage de crâne, mais une sorte de sanctuaire où se forment les bons chrétiens et les bons citoyens.

Le Comité de la S. F. E. se fait un devoir de féliciter M. le chanoine Schönenberger de la sollicitude avec laquelle il a maintenu et consolidé l'esprit vraiment chrétien de nos écoles et lui présente, à l'occasion de sa retraite, l'hommage de son admiration pour le dévouement avec lequel il a accompli sa tâche.

Le corps enseignant allemand de la ville, de la Villette et de Bellegarde, gardera toujours le souvenir de M. l'inspecteur Schönenberger et tient à lui exprimer ici toute sa reconnaissance affectueuse.

Enfin, au nom du Comité de la S. F. E., nous adressons à M. Roggo, professeur à l'Ecole professionnelle, qui a été désigné pour succéder à M. le Chanoine, nos félicitations bien sincères. M. Roggo a été fort bien accueilli et nous l'assurons de toute la sympathie des membres du corps enseignant de nos écoles allemandes.

Pour le Comité de la S. F. E.
E. Coquoz.

Au seuil de la vie professionnelle

C'est en faveur de l'aide à l'adolescence que la fondation *Pro Juventute* vendra cette année ses timbres et ses cartes. Formation professionnelle (bourses d'apprentissage), saine et enrichissante utilisation des loisirs, aide de stagiaires aux paysannes surmenées, échanges de vacances et de correspondance, colonies de vacances linguistiques, voilà tout autant d'activités auxquelles *Pro Juventute* vouera une sollicitude particulière en 1949.

Le public, fidèle depuis plus de 35 ans à la fondation, accueillera les jeunes vendeurs et vendeuses qui, du 1er au 31 décembre, lui offriront de jolis timbres et des cartes plaisantes.

De jolis timbres, certes. Celui de 5 cent. reproduit l'effigie du général Ulrich Wille, véritable créateur de notre armée et qui fut un patriote éclairé. Les trois autres valeurs continuent la série des fleurs alpines : digitale à grandes fleurs, rhododendron ferrugineux, paradisie faux-lis. N'oubliez pas que seule la surtaxe de ces timbres revient à *Pro Juventute!*

Les cartes postales nous offrent des scènes et paysages romantiques. Ce sont les reproductions d'aquarelles exécutées vers 1820 et destinées à un « Voyage de Bâle aux sources du Rhin » demeuré inédit. Le « bon vieux temps » revit dans ces aimables et gracieux tableaux.

Pour les deux séries de cartes de vœux, l'une est composée de jolis motifs floraux dus à Rosalie Gay (1852-1947) et dont les originaux se trouvent au Musée des Beaux-Arts de Vevey. L'autre série a été exécutée par le peintre Marcus Jacobi, l'auteur de la série de cartes postales de 1933. Ce sont des petits paysages qui ne manquent ni d'atmosphère ni de coloris.

Chacun répondra généreusement à l'appel de *Pro Juventute*. Signalons que les recettes demeurent dans les districts qui les ont collectées.