Pour se mieux connaître

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **76 (1947)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Cette méthode apprend surtout à dessiner des formes géométriques. Elle n'est pas vivante. Sans doute, l'enfant connaîtra toutes ces formes, mais pour que son éducation soit bien orientée dès le début, il décrira d'abord les courbes caractéristiques de la vie.

La plus grande difficulté est de le mettre dans l'état d'esprit favorable pour qu'il sente s'éveiller en lui le désir d'exprimer ses projets, ses aspirations et ses rêves.

7. Celui qui suit ainsi le dessin de l'enfant manifeste qu'il respecte sa personnalité ; il respecte ce qu'il fait, son travail, ses dessins, ses initiatives. Toutes ces ébauches sont maladroites peut-être, mais elles sont l'expression de son âme ; il faut les considérer avec une bienveillante attention.

Le monde des enfants a sa beauté propre. Faisons effort pour y entrer, et terminons cette page par une phrase de M. Danielou : « Loin de faire taire les petits, ou de leur imposer nos mots et nos concepts, essayons de saisir cette vue parfois si pénétrante qu'ils ont du monde, ce sens de ce qui est mystérieux, inutile et charmant ; leur expérience est ineffable, ils ne peuvent l'exprimer, mais ils en transmettent quelque chose à ceux qui les aiment, et bienheureux ceux en qui ne s'effacent jamais tout à fait ces premiers souvenirs et qui gardent la clef du royaume des enfants. Là coulent le lait et le miel, là dansent encore les fées au son des flûtes, et toutes les puissances d'un monde utilitaire et brutal ne peuvent prévaloir contre ce doux royaume, toujours intact et recréé. »

G. P.

Pour se mieux connaître

Cette année encore, le secrétariat général de *Pro Juventute* organisera des échanges de jeunes d'une durée d'un an ou pour les vacances d'été entre les diverses régions linguistiques de notre pays. Voilà une heureuse façon de passer ses vacances en joignant l'utile à l'agréable !

Ces placements offrent toute garantie, car chacune des places entrant en question est, au préalable, contrôlée par une personne de confiance. Les frais se limitent au billet de chemin de fer et à l'argent de poche.

En général, les échanges d'un an se font au printemps (début de l'année scolaire). Envoyez donc au plus vite votre demande à *Pro Juventute*, Service de vacances pour la jeunesse, Seelfeldstrasse 8, Zurich. Le secrétariat fournit sur demande tous renseignements utiles.