Les 9 principes de l'École active

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **76 (1947)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

à la vie de l'esprit. En musique, en peinture, mêmes constatations. Quant à ce qui regarde plus directement la vie, lisez le livre de Morris L. Ernst : *The First Freedom* sur la liberté spirituelle en Amérique. La pensée, dit l'auteur, y est encore libre, mais ses sources se tarissent. Plusieurs villes américaines, qui avaient deux journaux, n'en ont plus qu'un ; plusieurs autres, qui n'en avaient qu'un, n'en ont plus. Des milliers de petits hebdomadaires ont cessé de vivre... La presse y est entre les mains de trois grandes associations ; la radio, dominée par quatre grands groupes ; le cinéma, au pouvoir de cinq grandes compagnies, qui non seulement produisent les films, mais en assurent la circulation et, souvent, possèdent les salles où ils sont tournés ; les maisons d'édition sont achetées par la presse... L'auteur cité plus haut appelle ce tarissement de la pensée *vanishing market of thought.*

* * *

— Il n'y a actuellement, à mon avis, qu'une seule force de préservation, d'assimilation et de progrès vital, c'est la *Res Catholica.* Récemment, M. Thorès disait à quelqu'un que je connais : « Votre foi a accompli de grandes choses, elle a élevé, par exemple, nos cathédrales. Peut-être que notre foi fera des choses plus grandes encore. » — Ah ! vous reconnaissez donc que l'homme a besoin d'une religion ? — D'une religion, jamais ! Mais d'une foi, oui, très certainement ! » Pour mon compte, je me réjouis du fait que notre éducation catholique moderne exerce notre esprit d'une manière moins stérile peut-être qu'autrefois. Je ne dirai pas que nous ayions fait des progrès notables en ascétisme ; notre théologie morale devient plus souple, mais cela ne suffit pas : il faut revenir au renoncement chrétien. Par contre, nous assistons chez nous à un renouveau réjouissant de la doctrine et de la vie mystiques, choses qui, jadis, dans ce pays, étaient regardées avec méfiance, pour ne pas dire avec un certain mépris. Le salut spirituel ne peut venir que de l'Eglise et de l'amour indéfectible que nous aurons pour elle, à l'exemple de notre Thomas Moore.

E. Marmy

Les 9 principes de l'Ecole active

1. Etre un entraîneur et non un « enseigneur ».
2. « Mobiliser l'activité de l'enfant. »
3. Engager l'école en pleine vie.
4. Partir des intérêts profonds de l'enfant.
5. Faire de la classe une vraie communauté enfantine.
6. Donner à chacun selon sa mesure.
7. Remplacer la discipline extérieure par une discipline intérieure librement consentie et pleinement voulue.
8. Unir l'activité manuelle au travail de l'esprit.
9. Développer chez l'enfant les facultés de création.

d'après F. M. Chatelain
« *L'Ecole Nouvelle Française* » *2/1946*