Que faire dire aux petits de nos 1re et 2e classes primaires?

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **75 (1946)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ouvrages à l'étude pour l'obtention et le renouvellement du brevet en 1947

1. *Section française: a)* Diction et explication de textes, pour l'obtention : Molière, Le Malade imaginaire, Les classiques pour tous, édition Hatier et Sainte-Beuve, les poètes romantiques, 2 brochures, édition Hatier ; pour le renouvellement, Joubert, Pensées, édition Hatier, et C. F. Ramuz, Morceaux choisis, recueillis et préfacés par Maurice Zermatten, édition Mermod ;

b) Etude de l'allemand, pour l'obtention : Briod et Stalder I et II, et Lectures allemandes, Briod et Stalder, 1re partie ; pour le renouvellement, Mörike, Mozart auf der Reise nach Prag.

2. *Section allemande: a)* Diction et explication de textes, pour l'obtention : Schiller, Wilhelm Tell et Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts ; pour le renouvellement : G. Keller, Martin Salander. (Verlag : Gute Schriften, Zurich) ;

b) Etude du français, pour l'obtention : grammaire Augé, cours supérieur, et comme lecture, Alphonse Daudet, Lettres de mon moulin, édition Francke, Berne ; pour le renouvellement : Gonzague de Reynold, Extraits de Cités et Pays suisses et d'autres œuvres, édition Francke, Berne.

Que faire dire aux petits de nos 1re et 2e classes primaires ?

N'avons-nous pas tous constaté combien il est malaisé de trouver pour nos petits élèves des poésies ou des morceaux à dire, qui soient adaptés à leur âge et à leurs possibilités, tout en évitant la banalité.

Le texte doit être plutôt court, le sens clair, simple (mais pas simplet !) et le sujet doit intéresser l'enfant ou l'amuser.

Nous arriverons alors à faire dire à nos petits de fort jolies choses. A faire « dire », j'insiste et j'évite à dessein le mot « réciter », qui évoque aussitôt cette espèce de mélopée chantante et monotone, qui se répète à chaque ligne et constitue ce que certains appellent, non sans quelque raison, le ton école primaire. Nos petits peuvent faire mieux. Ils ne sont pas insensibles à la cadence d'une phrase bien frappée. Il se trouve parmi eux de vrais comédiens en herbe et ils ont, pour la plupart, et plus qu'on ne le croit généralement, le sens du comique et de l'humour. Lorsqu'ils ont bien saisi le sens du morceau à étudier et l'intonation juste qui y correspond, le geste à faire et la mimique appropriée, il n'y a plus qu'à faire les répétitions nécessaires (il en faut un certain nombre) et le tour est joué.

Il n'est pas indispensable de faire apprendre à toute la classe toutes les poésies qu'on se propose d'étudier. On en imposera quatre ou cinq à tous les élèves, parce que ces exercices de mémoire ont leur utilité. Mais on en réservera d'autres pour les enfants qui goûtent particulièrement cette étude et y réussissent le mieux.

Cela nous permettra de composer un programme varié, surtout si nous y faisons figurer une ou deux chansons mimées, et ce programme mettra un agréable et joyeux point final à la séance d'examen.

Les exercices de diction font travailler la mémoire, mais ils contribuent aussi à aider nos écoliers à vaincre une certaine timidité.

Au début, ils se présenteront avec plus ou moins de bonheur et de grâce. Mais, peu à peu, ils acquerront cette aisance faite de naturel et de simplicité, qui a bien son prix et n'est pas inutile pour réussir dans la vie.

Désirant rendre service à l'un ou l'autre collègue moins bien placé pour aller fureter dans les recueils des bibliothèques, j'ai glâné ça et là quelques pièces à faire dire aux élèves de nos petites classes. En voici quelques-unes :

Grand'mère

Grand'mère tricote;
Le chat, d'un coup sec,
Chasse sa pelote
Et s'amuse avec.

Grand'mère se fâche
Ou bien fait semblant;
Minet, comme un lâche
Miaule en filant.

Grand'mère est très bonne;
Et déjà Minet
Revient et ronronne...
Comme il la connaît!

J. Aicard,
Jardins d'enfants, Librairie Hatier.

Devant le beau feu clair

Les flammes du feu clair
Dansent à qui mieux mieux...
Avec leurs bonnets verts
Et jaunes, et rouges, et bleus.

Tournons, tournons la ronde
Autour du feu qui rit.
Tournons, tournons la ronde
Du beau foyer fleuri.

H. Dubus,
En suivant les sentiers fleuris, F. Nathan.

Ce que dit la pluie

M'a dit la pluie: écoute
Ce que chante ma goutte,
Ma goutte au chant perlé.
Et la goutte qui chante
M'a dit ce chant perlé:
Je ne suis pas méchante,
Je fais mûrir le blé.

Extrait de J. Richepin.

Trois petits oiseaux

Trois petits oiseaux dans une cage :
Le chat est bien sage.
Trois petits oiseaux endormis :
Le chat qui sourit.
Trois petits oiseaux réveillés :
Le chat va les manger.
Le jet d'eau s'élance,
Il fouette le chat.
Allons, en bas, plus vite que ça !

Les oiseaux sont sauvés.
Le chat est tout mouillé,
C'est bien fait !

MARIE VANCALYS,
Mon beau sabot doré, édit. de la Sirène

Chat gris

Chat gris, mon tout petit chat gris, tu as, pour t'amuser, un bouchon et une ficelle ; tu as pour ton déjeuner, du lait sucré plein ton écuelle.

Que te manque-t-il encore pour être heureux ?

Et chat gris, le petit chat gris, tout en soupirant, répondit : « Je voudrais être un des enfants qui vont à l'école gaiement ; qui sont si sages et si beaux, et qui lisent sur des tableaux ».

M. ROTH.

Les canards

Il faut les voir, clopin-clopant,
Dé ler jusqu'à la rivière.
Les paresseux suivent derrière,
Bec en l'air et se dandinant.

Canes, canards et canetons
Tout le monde va, vient, se presse,
Se bouscule, se bouleverse,
En agitant les ailerons.

Enfin, les voilà tous à l'eau !
Un canard plonge et se hérisse,
Un autre joue, un autre glisse
Flottant comme un petit bateau.

BIRSTER-BELLENOT.
Jardin fleuri, Hachette.

La neige qui tombe

Toute blanche, dans la nuit brune,
La neige tombe en voletant.
O pâquerettes, une à une,
Toutes blanches dans la nuit brune.
Qui donc là-haut plume la lune ?
O frais duvet ! Flocons flottants !
Toute blanche dans la nuit brune,
La neige tombe en voletant.

Extrait de J. RICHEPIN.

La dispute

La poule est fière d'avoir pondu
Cott ! un bel œuf sur la paille.
La voisine a répondu :
— Cott ! j'en ai un dans l'étable.
— Oui, mais le mien est plus beau,
Cott ! sur la paille.
— Celui que j'ai fait est plus gros
Cott ! dans l'étable.
— Le mien...
Le mien...
— Sur la paille...
Dans l'étable...
Plus beau...
Plus gros...
COCORICO ! ! !
Le coq se dresse sur ses ergots.
Personne ne dit plus mot !

MARIE VANCALYS,
Mon beau sabot doré, édit. La Sirène.

L'alphabet ennuyeux

« Oh ! que cet alphabet m'ennuie !
Dit Victor, le méchant garçon.
Je ne lirai pas ma leçon. »
Mais écoutez jusqu'au bout, je vous prie.
Bientôt, le petit entêté
Fut joliment désappointé.
Il reçut à sa fête un beau livre d'images
Plein de récits charmants presqu'à toutes les pages,
Et voilà que mon pauvre sot
N'en sut pas déchiffrer un mot !

Mme FERRIER-GEX.

Au printemps

Au printemps, on est un peu fou.
Toutes les fenêtres sont claires.
Les prés sont pleins de primevères,
On voit des nouveautés partout.

Oh! regarde une branche verte:
Les feuilles sortent de l'étui...
Une tulipe s'est ouverte.
Ce soir, il ne fera pas nuit!

Les oiseaux chantent à tue-tête,
Et tous les enfants sont contents,
On dirait que c'est fête...
Ah! que c'est joli le printemps!

LUCIE DELARUE-MARDRUS, *Poèmes mignons.*
(Seldage).

Dans la prairie

Pour voir tomber l'herbe fleurie
Et pour jouer parmi le foin,
Pour galoper dans la prairie
Au gai soleil du mois de juin,
Trin! Trin! Trin! lève-toi matin!

Vers la rivière transparente
Où glissent les poissons d'argent,
Sous les grands peupliers qui chantent,
Qui chantent tout bas dans le vent!

Près du gué où l'eau fait des bulles
Autour des cailloux blancs et ronds,
Tu surprendras les libellules
A la fine pointe des joncs.
Mais, attention!... Gare au plongeon!

E. PÉROCHON,
Au point du jour (Delagrave).

M.-TH. C.

ÉCOLE NORMALE

La rentrée des élèves de l'Ecole normale de Fribourg est fixée au jeudi 26 septembre prochain, avant 19 heures.