Cours de vacances pour instituteurs et professeurs du 15 juillet au 3 août 1946

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **75 (1946)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

« Chacun à son métier doit toujours s'attacher.
Tu ne peux faire ici l'arboriste
Et ne fus jamais que boucher. » (Le cheval et le loup.)

Ne chassons donc point le naturel. L'artificiel est source d'erreurs et d'insuccès. Il est source aussi du ridicule, du plus bénin au plus ignoble. Pour se moquer de ceux qui s'en laissent tenter, par faiblesse ou par ambition, Molière les jette sur les tréteaux. Que sont tous ces médecins qui parlent latin de cuisine, ces Esculape à haute-forme et à robe noire, qui jugent de leur propre valeur par leur habileté à envoyer le plus grand nombre de malades au cimetière ? (Le Médecin volant.) N'est-ce pas une injure faite à la nature de sacrer médecin malgré lui et de le transmuer en charlatan, le pauvre Sganarelle qui ne demanderait pas mieux que de continuer à lier des fagots ? Peut-on manquer davantage de jugement que de vouloir faire d'un fils, l'ineffable Thomas Diafoirus, un médecin, parce que son père était médecin avant lui ? Que sont tous ces avocats à toques carrées, plus propres à conduire la charrue qu'à juger ? Où sont les juges à la grande pureté d'âme dont parlait Platon ? Enfin, peut-on faire apprendre la danse à un stupide lourdaud, l'escrime à un ventre trop plein ? On ne fait pas bon feu de tout bois. On ne contraint pas la nature impunément. Que chacun donc soit à sa place et le monde ne s'en portera que mieux. Si Molière revenait ! (*A suivre.*)

Cours de vacances pour instituteurs et professeurs du 15 juillet au 3 août 1946

Chaque année, l'Université commerciale, le canton et la ville de St-Gall organisent un cours d'allemand, destiné aux membres du Corps enseignant de la Suisse romande et italienne, dont la Direction est confiée à l'Institut sur le Rosenberg, St-Gall.

Ce cours est reconnu par le Département fédéral de l'Intérieur et les participants jouissent d'une réduction de 40 % sur l'écolage et de 50 % sur les tarifs des CFF. Le prix du cours avec réduction est de 30 fr.

Les participants pourront, s'ils le désirent, passer un examen pour l'obtention d'un certificat officiel d'allemand.

Pour tous renseignements plus détaillés s'adresser à la *Direction de l'Institut sur le Rosenberg, St-Gall.*

Bibliographie

A. Souché et J. Lamaison : *La grammaire nouvelle et le français.* I. Cours élémentaire. II. Cours moyen. Adaptation pour la Suisse de G. Guisan et A. Jeanrenaud. Librairie Payot, Lausanne. 1er volume, 4 fr. 50 ; 2e volume, 4 fr. 50.

Jusqu'ici, la grammaire ne dépassait pas la morphologie et se bornait à présenter les règles d'une manière dogmatique. Mais le corps professoral vient d'avoir une heureuse initiative en préparant pour l'enseignement secondaire un ouvrage d'un esprit tout nouveau.

Les auteurs ont divisé chacun des trois livres en leçons qui débutent toujours par un texte d'écrivain servant d'amorce à la matière grammaticale du chapitre. Les exercices qui suivent, de syntaxe, d'analyse logique, de vocabulaire, de dictée, de rédaction, sont autant d'applications appropriées du sujet traité. Le mot n'est plus considéré isolément, il prend vie, et la grammaire devient un acheminement vers l'art d'écrire.

Ainsi, tout en restant dans le cadre d'un enseignement pratique et immédiat, la grammaire pourra se définir, grâce à cette méthode active, une science d'observation des faits linguistiques dans la lecture attentive des auteurs. C'est dire l'importance des manuels de Souché et Lamaison.