Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **74 (1945)**

Heft 10

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VII. *Dessin : a*) dessiner des outils ; croquis cotés (unir le dessin à des calculs appropriés) ;

b) tracer quelques plans simples de maisons ouvrières ou de maisons de campagne ;

c) Imaginer une jolie façade de maison ouvrière ; colorier au gré de l'élève ; imaginer des motifs de marqueterie, etc.

On voit d'emblée le parti que l'on peut tirer d'un tel enseignement pour créer cette ambiance professionnelle, ce désir d'apprendre un métier, sans pour cela transformer nos cours complémentaires en cours manuels. Un maître habile saura bien trouver quantité d'exercices que nous n'avons pas indiqués. Nous n'avons voulu qu'attirer l'attention de vos collègues sur le sort des jeunes gens que l'on a obligés de gagner leur vie après leur sortie de l'école. Il y aurait sans doute bien des difficultés à résoudre encore. Ce problème suppose aussi une volonté commune de tous ceux qui sont responsables de l'éducation et de la formation de la jeunesse. Cela suppose également un esprit de sacrifice, de dévouement qui va jusqu'à accepter pour les uns et les autres de se déranger, de consacrer quelques heures de travail prises en dehors du travail ordinaire à la préparation d'un cours complémentaire utile. Cela demande enfin et surtout que l'on se rende compte que, de la préparation du jeune homme à la vie de travail dépend l'épanouissement de toute une vie, la possibilité de devenir un homme qualifié.

E. Coquoz.

Bibliographie

Oiseaux II — Petits atlas du naturaliste suisse. Un volume in-16 relié demi-toile, 26 planches hors-texte, 3 fr. 80. Librairie Payot, Lausanne.

Le premier volume des Oiseaux de la série des *Petits atlas du naturaliste suisse* décrit les espèces les plus connues. Mais il est d'autres oiseaux moins répandus ou faisant dans notre pays de brèves apparitions. Il était nécessaire de leur consacrer aussi une étude spéciale ; c'est à quoi est destiné l'atlas *Oiseaux II* de la collection. On y trouve une introduction résumant ce qu'il est utile aux ornithologues et à tout amateur de connaître sur les sens des oiseaux, leur instinct, leur chant et le mystère de leurs migrations. Viennent ensuite 26 planches en couleurs accompagnées d'un texte explicatif. Comme dans le premier volume, l'auteur a tenu à classer ces animaux d'après leur milieu ou leur mode de passage. L'atlas des *Oiseaux II* est le complément indispensable du premier. Avec ces deux ouvrages en poche et la jumelle en bandoulière, les amis de la gent ailée partiront à la découverte, certains de pouvoir vérifier toujours leurs observations et d'en retirer un plaisir sans cesse renouvelé.