Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 74 (1945)

Heft: 4-5

Artikel: Les illustrations de "Mon premier livre de lecture"

Autor: Pfulg, Gérard

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1040776

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

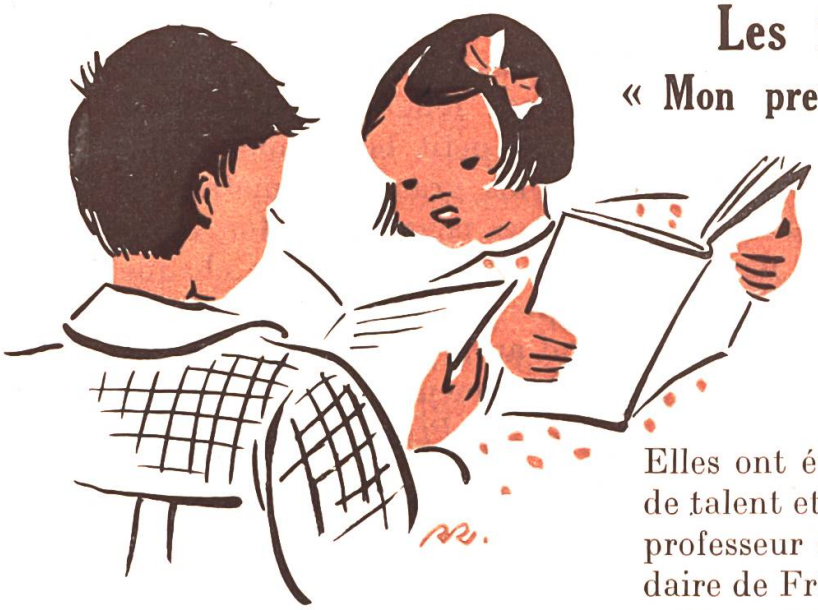
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les illustrations de « Mon premier livre de lecture »



Puisque toujours les enfants sont sensibles au charme des belles images, il convenait de joindre aux différentes textes de *Mon premier livre de lecture* des illustrations attrayantes. Elles ont été réalisées avec beaucoup de talent et de soin par Mlle Rina Rio, professeur de dessin à l'Ecole secondaire de Fribourg. Pour entrer intimement, comme elle a su le faire, dans le monde des enfants, il fallait une connaissance profonde du jeune âge, que donne seul un contact prolongé et affectueux avec les enfants, dans la vie de chaque jour, dans les salles d'école, à la troupe scoute.

Les illustrations ont été imprimées en deux couleurs de façon très habile, la deuxième n'étant pas un agrément superficiel, mais un élément nécessaire de la composition. Un naturel parfait, une gaîté communicative, des couleurs sobres et harmonieuses rendront ces dessins agréables aux enfants, exciteront en eux la joie, la fantaisie, le désir de les imiter. Et n'est-ce pas un grand succès que d'arriver à émouvoir ainsi les âmes enfantines et à les attirer à l'action. Chaque dessin éveille des sentiments de grâce et de beauté, donne au livre un air joyeux, invite à la lecture du texte qu'il doit illustrer.

Chacun d'eux mériterait un commentaire particulier, et peut être une source d'enseignement ; les maîtres ne laisseront pas échapper l'occasion d'interpréter personnellement ces images et ainsi de pénétrer aimablement dans la lecture d'un nouveau chapitre.

Au nom de tous les écoliers du pays de Fribourg, disons un grand merci aux personnes inlassablement dévouées qui, avec Monseigneur Dévaud, nous ont préparé ce livre remarquable par sa simplicité, par ses qualités littéraires et artistiques, par son exécution. Nous lui souhaitons d'être pour les enfants un ami de tous les jours, encourageant et loyal.

GÉRARD PFULG.