Le travail manuel scolaire

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **74 (1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

H. Flück, *Nos plantes médicinales*. Librairie Payot, Lausanne. Prix : 5 fr. 50.

Ce livre à la fois populaire et scientifique est destiné à rendre service à tous et particulièrement aux maîtres qui enseignent et cultivent la botanique. Il contient d'abord une description simple des plantes médicinales utilisées dans notre pays. Chacune est accompagnée d'une planche en couleur qui permet de la reconnaître sans difficultés.

Ensuite, on indique les parties de la plante utilisées en médecine, les endroits de notre pays où on la trouve le plus souvent, puis ses principes actifs connus, le mode d'emploi et la préparation des drogues. 144 planches en couleurs, reproduisant les principales plantes médicinales de notre flore, rendent ce livre particulièrement agréable et utile.

* * *

Peter Meyer, *L'Art en Suisse*. Publié par l'Office central suisse du tourisme. Prix : 2 fr. 75.

Ce petit livre bien illustré nous donne un aperçu très intéressant de la vie artistique en Suisse durant les siècles passés. Les œuvres les plus remarquables de l'architecture, de la peinture et de la sculpture y sont présentées avec goût. Les grands élèves auront profit à lire cette plaquette qui doit retenir notre attention.

* * *

Mortinier Batten, *Scènes de la vie sauvage*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel. Prix : 4 fr. 50.

Un livre d'histoire naturelle écrit avec une science admirable de l'observation et une fantaisie captivante, un livre rempli d'aventures, comme en contiennent les collines et les bois.

Par ses connaissances scientifiques, jointes à l'observation de la nature et à un réel don de conteur, l'auteur a réalisé un livre plein d'intérêt. Ces récits éveilleront chez le lecteur de la sympathie pour les animaux et le désir de les connaître dans la nature.

* * *

Collection de textes français. Editions Francke, S. A., Berne.

La collection vient de s'enrichir de six nouveaux fascicules : *Petites histoires amusantes et très faciles*. — *Premières lectures littéraires*. — *Choix de Contes de Fées*. — *Scènes vues et scènes vécues*. — *Donna Grazia*. — *A travers la vie pratique*. Ces lectures bien choisies sont susceptibles de rendre de grands services, particulièrement aux élèves de langue allemande qui apprennent le français.

Le travail manuel scolaire

La Société suisse de travail manuel et de réforme scolaire fête, cette année, 50 ans d'existence. Elle a prouvé dans un numéro spécial de sa revue sa vitalité et l'étendue de son action. Chaque mois elle publie des articles sur les travaux manuels les plus variés (cartonnage, jardinage, vannerie, tissage, travaux sur bois et sur métaux) et propose des idées intéressantes et nouvelles qui renseignent, guident, encouragent bien des maîtres.