Tableaux scolaires suisses

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **70 (1941)**

Heft 11

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les instructions de M. le chanoine Dénériaz étaient bien faites pour permettre cette prise de conscience de soi-même qui s'opère lorsqu'on réfléchit sur l'essentiel. N'a-t-il pas fait, dans ses sermons, l'étude des deux seuls commandements du Christ, ces commandements qui contiennent la loi et les prophètes ? Ne s'est-il pas attaché, dans ses instructions sur la réponse de la Vierge, *ecce ancilla Domini*, au caractère principal d'une vocation d'éducatrice ?

Et c'est pourquoi les institutrices qui quittèrent Montbarry en un radieux matin de fin d'été avaient l'impression d'avoir passé là-haut — face à cette Dent de Broc qui symbolise pour nous tout le pays de Gruyère —, de très heureuses vacances, car elles se sentaient reposées au vrai sens du mot : elles avaient mis toutes choses dans l'ordre et elles pouvaient dès lors agir avec confiance, car elles n'étaient plus seules en face de la vie...

M.

Tableaux scolaires suisses

La maison Ernest Ingold & Cie, à Herzogenbuchsée, continue la publication de la série des tableaux suisses destinés à venir en aide aux instituteurs et aux institutrices. Le corps enseignant a fait le meilleur accueil à ce matériel intuitif de choix. Le monde pédagogique suisse a salué avec joie l'apparition des tableaux scolaires.

Ces tableaux sont l'œuvre de bons peintres de chez nous qui ont cherché à faire vivre des sites de notre Suisse comme aussi à mettre sous les yeux des enfants des scènes de différents travaux qui s'exécutent dans nos villes et dans nos campagnes. Les faits marquants de notre histoire nationale n'ont pas été oubliés. Les études géographiques et géologiques ont aussi leur part. Pour donner une idée des travaux d'art que les siècles passés nous ont légués, on a reproduit des exemples typiques des styles dont les belles églises de notre pays sont encore aujourd'hui la vivante image.

La Commission fédérale des Beaux-Arts s'est intéressée aux tableaux scolaires. Elle ouvrit un concours auquel participèrent des artistes-peintres et dessinateurs de valeur qui ont puisé leurs inspirations sur le sol natal ; ils ont ainsi fait connaître l'art suisse et ont contribué à développer le sentiment du beau et du vrai.

C'est donc faire œuvre suisse que de se procurer les tableaux scolaires (654 × 900 mm.). Celui qui comprend la situation actuelle saura venir en aide à nos artistes suisses qui ont mis leurs talents au service de la jeunesse.

Ces tableaux sont d'un prix peu coûteux. En s'adressant directement au Conseil communal, il sera facile d'obtenir un crédit annuel de 20 fr., par exemple, pour l'achat de quatre tableaux. Que chacun profite de l'occasion.

La maison d'édition renseignera tous ceux qui s'intéresseraient à cette œuvre ; elle indiquera les conditions de vente et tout ce qui concerne cette publication éminemment suisse et scolaire. On peut aussi se renseigner au Dépôt central du matériel scolaire à Fribourg.

A.