La censure

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **70 (1941)**

Heft 7

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La Censure

Je vous vois, Madame Censure,
Avec vos ciseaux dans les mains,
Ils sont si longs que leur mesure
Atteint celle d'un jour sans pain !

Vous avez un visage austère,
Et vous ne plaisez pas beaucoup,
Car notre liberté si chère
Vous la coupez par les deux bouts !

Avant d'écrire nos messages,
Ayant la plume entre les doigts,
Nous devons — surpassant les sages —
La retourner plus de sept fois.

Cependant ma correspondance
Sous vos yeux n'a jamais passé
Et j'écris avec assurance
Tout ce que mon cœur m'a dicté.

Car le pays où je l'adresse
N'a pas besoin de vos bureaux,
Quoi qu'il arrive, elle est, sans cesse,
Hors de portée de vos ciseaux.

Vous demandez comment se nomme
Ce continent mystérieux,
C'est le Ciel, inconnu des hommes,
Destinataire : le Bon Dieu.

Quand elle part d'une âme pure
L'humble prière des mortels
N'a pas à craindre la censure,
Elle arrive tout droit au Ciel.

CÉCILE VIVIER.

Société des institutrices

Réunion mensuelle. — *A Fribourg :* jeudi, 15 mai, à 2 h., à Ste-Ursule.

Conférence de M. l'abbé Dr Marmier. — Thé. — Réunion familière.

Chorale des instituteurs broyards

A Cugy, le 10 mai 1941, à 14 heures, répétition mensuelle. — Pas d'absence.

LE COMITÉ.