# Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **70 (1941)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

1. Travaux manuels pour le 1er degré (1re à 4me année scolaire) du 21 juillet au 9 août.
2. Cartonnage pour le degré moyen (4me à 6me année scolaire) du 14 juillet au 9 août.
3. Travail sur bois pour le degré supérieur (7me à 9me année scolaire) du 14 juillet au 9 août.
4. Ecole active, degré inférieur, du 21 juillet au 9 août.
5. Ecole active, degré moyen, du 21 juillet au 9 août.
6. Ecole active du degré supérieur : *a*) Biologie : du 18 au 26 juillet ; *b*) Centres d'intérêt : du 28 juillet au 9 août.
7. Culture de la musique populaire : du 14 au 19 juillet.
8. Dessin technique à l'école primaire et primaire supérieure : du 14 au 22 juillet.

Les inscriptions sont reçues par la Direction de l'Instruction publique du canton où le maître exerce ses fonctions ; dite Direction fournit aussi le programme et le formulaire d'inscription ainsi que tous renseignements utiles. M. Auguste Weiss, Lehrer, Paradiesstrasse 30, Riehen, directeur du cours, est aussi à disposition pour renseignements à fournir.

# Bibliographies

R. Berger : *Le Croquis rapide*, 2me cahier, 1 fr. 50 (au Dépôt central). — Cette seconde partie du *Croquis rapide*, attendue avec impatience par beaucoup, est de la même lignée que la première, dont elle est, du reste, la continuation logique. Elle donne près de 500 dessins qui seront les bienvenus pour les leçons de toute nature. Non seulement les leçons de dessin peuvent en bénéficier, mais aussi les sciences naturelles, la lecture, l'histoire, etc. Par un entraînement rationnel au tableau, le maître peut, grâce à ces cahiers, acquérir une véritable virtuosité en dessins d'illustration.

*

Aymon de Mestral : *Le président Motta.* Un volume in-8° carré, avec 8 hors-texte, broché : 6 fr. Librairie Payot, Lausanne.

A l'heure où chacun ressent la perte de l'ancien chef de notre politique étrangère, si clairvoyant, prudent et ferme, l'image du président Motta vient d'être tracée d'une façon fidèle et vivante dans l'ouvrage attachant que lui a consacré Aymon de Mestral. Giuseppe Motta apparaît dans ce livre tel que ses proches, ses collègues et ses collaborateurs l'ont connu dans la vie publique et dans l'intimité, tel aussi que parlementaires et journalistes, diplomates et délégués à la Société des Nations l'ont vu à l'œuvre. Bien qu'il ait été intimement mêlé aux grands problèmes des années de guerre, ainsi qu'aux difficultés et aux périls de l'entre-deux guerres, le président Motta se détache de cette époque, si proche et pourtant déjà révolue. Il la domine moralement. Le courant de sympathie et de respect qu'il a éveillé en Suisse et à l'étranger par son action et sa personnalité demeure acquis à notre pays. Il y a dans ce spectacle à la fois si digne, familier et recueilli de l'existence de Giuseppe Motta, quelque chose d'exceptionnel qui attire, émeut et élève. Les étapes de cette longue et magnifique ascension se présentent là pour la première fois dans leur ensemble. L'impression qui s'en dégage est durable et profonde, car la vie du président Motta répond au besoin de dévouement, de simplicité et de grandeur, qui sommeille dans l'âme du peuple suisse.