Un village comme centre d'intérêt

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **69 (1940)**

Heft 13

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dictée : des mots du tableau noir... de petites phrases...
d'un texte se rapportant au centre...

Phrases : Construire une phrase d'après chaque mot du tableau.
Construire une phrase d'après une gravure.
Construire plusieurs phrases d'après plusieurs gravures.
Composition : d'après un texte altéré (1-2 mots supprimés),
d'après un questionnaire,
d'après plusieurs croquis très simples.

Comp. libre : Maman allume le feu ; je l'observe.
Aujourd'hui, c'est moi qui prépare la soupe.

Calcul : 10 poires + 12 poires	(croquis)
27 pommes + 15 pommes	»
J'ai 3 douzaines d'oranges ; je mange 6 oranges...	»
J'ai 6 grappes de 3 cerises...	»
Dans un bocal, je puis verser 18 prunes ; si j'ai 72 prunes, il faudra...	»

Dessin : une marmite, 1 grappe de raisins...
Là, le dessin est le but : on exigera des lignes de construction, la proportion, la netteté, la propreté, l'emploi des couleurs...

* * *

Ces exercices peuvent se multiplier et varier à l'infini, suivant la force de chaque élève, des règles de grammaire et de calcul actuellement à l'étude.

Voici quelques chapitres de lecture se rapportant à ce centre d'études :

Livre Ier degré : pages 103, 40, 73, 74, 76, 77, 108, 104, 53, 106, 107, 49, 35, 38, 36, 42, 39, 40 et d'autres, au choix du maître... ou des élèves. X.

Un village comme centre d'intérêt

Situation

Sol, relief, communications...
Pourquoi ce village s'est-il créé à cet endroit ?

Forme

Etablissement d'un plan topographique.
Groupement des maisons.

Dispositions

Les rues, les places, l'église, l'école, le château voisin, etc.

La circulation dans le village

La route, les chemins vicinaux.
Autos, voitures, motos, vélos.
La gare et la voie ferrée, etc.

L'habitation

Problèmes de la construction :

Les façades, les fenêtres.
L'éclairage, etc.
Le toit, sa forme.
La lutte contre le froid.
Les poêles, etc.

Problème de l'eau :

Sources, fontaines ou distribution d'eau à domicile.

Le mobilier :

Vieux meubles, ustensiles, etc.

Annexes de la maison :

Grange.
Remise.
Four.
Rucher.

Population

Démographie :

Nombre d'habitants, natalité.
Familles nombreuses.
Accroissement ou diminution de population, causes.

Métiers :

Les métiers pratiqués dans le village.
Chômage, etc.

Occupation des loisirs et des dimanches

Problème de la propriété :

Grandes, moyennes ou petites propriétés, conséquences, etc.

Culture

Influence du sol, du climat, de la situation.
Problème de l'eau : ruisseaux, rivières.
Epoque des travaux agricoles.
Plantes cultivées, les champs, les prairies, les pâturages, etc.

Arboriculture. — Cultures maraîchères (Vully).

Elevage. — Syndicat d'élevage, races de bétail, vente et achat (les foires).

La basse-cour.

Industrie s'il y a lieu

Pourquoi une usine s'est-elle installée dans le village ? (à Broc, par exemple).
Problème des matières premières.

Problème de la main-d'œuvre.
Transports des matières fabriquées, etc.

Recommander les promenades, méthodiquement préparées d'avance, au point de vue géographique et historique, en commençant par l'humble maison que les élèves habitent et en continuant par l'étude raisonnée des diverses parties de la localité, des monuments qu'elle contient et des sites environnants.

E. Coquoz.

Projet de plan d'études pour le cours complémentaire

Thème général (Centre d'intérêt) :

Comment comprendre et connaître notre canton ? (ou notre contrée ?)

Si nous voulons donner vraiment un enseignement patriotique sérieux, il faut utiliser les valeurs régionales ou cantonales.

Voici un programme général :

Le sol de notre canton :

Son étendue, son relief, ses vallées, détails particuliers concernant la valeur de notre sol, etc.

Les rivières :

Leur importance, indications sur l'époque des basses eaux et des hautes eaux, leur débit moyen, etc.

Etude spéciale de la rivière principale (la Sarine). Comment l'homme s'entend-il avec les rivières ? Villes ou villages sur les rives, ou non, endiguements. Le problème des ponts : nombre et type de ponts (à piliers, suspendus, en dos d'âne).

La végétation :

Nos forêts, relever l'arbre ou les arbres typiques : sapin, hêtre, chêne, et les sous-bois : framboises, myrtilles, etc.

Nos vergers, leurs rendements en fruits, etc., les meilleures espèces pour notre contrée, etc.

Les animaux sauvages :

Le gibier typique du pays en plaine ou à la montagne : chamois, chevreuil, lièvre, renard, etc. Temps réservé à la chasse, le permis de chasse, le braconnage, etc.

Si possible établir une carte des contrées de votre canton où l'on trouve le chamois, le chevreuil, etc.

Quelques éléments de la grande bataille que livre l'homme contre ou avec cette nature observée.