La retraite fermée des institutrices à Montbarry

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **68 (1939)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nous gardons le meilleur souvenir des journées de Zurich ; elles ont été ensoleillées et réconfortantes, et nous disons un très cordial merci à toutes les organisatrices de ces inoubliables séances.

H. S.

La retraite fermée des institutrices à Montbarry

Lundi soir, 28 août... Tout est calme ; la cloche du Carmel invite à la prière, l'angelus sonne aux clochers épars au pied des monts, les lumières de Gruyères s'allument une à une ; et, à Montbarry, un groupe d'institutrices se laissent envahir par cette grande paix : elles entrent en retraite.

La fille de Jaïre était morte. Jésus, lui prenant la main, lui dit : *Talitha qoumi*, c'est-à-dire : « Jeune fille, lève-toi, je te le dis. » Aussitôt la jeune fille se leva et se mit à marcher. Notre âme est malade, morte peut-être, et, pendant la retraite, à chacune Jésus répète : *Talitha qoumi.* Ainsi, pendant 3 jours, notre prédicateur, M. le chanoine Dénériaz, médite d'une façon très bien adaptée à nos vies d'éducatrices les grands mystères d'ici-bas : le but de l'existence, la souffrance, la mort, l'éternité. Il parle de la Très Sainte Vierge avec une éloquence et un amour que je me sens, hélas ! bien incapable de traduire ici. Nous écoutons, nous recueillons, nous tâchons de conserver en nous toutes ces belles choses. Et le temps passe, passe... Nous prions pour vous toutes, chères collègues, qui n'avez pu vous joindre à nous ; nous écoutons le silence de la montagne qui nous apaise, nous vivons loin du monde. Seule la radio, à l'heure de la récréation, nous remet en contact avec les soucis d'ici-bas. Et, en ces jours d'angoisse universelle, s'élève de nos cœurs une prière plus ardente pour notre chère Patrie.

Jeudi après midi, M. l'abbé Marmier, directeur de la Société des institutrices, vient saluer les retraitantes et leur adresser quelques paroles qui prouvent combien l'éducation chrétienne profonde et totale de nos enfants lui tient à cœur. Sa visite est pour nous une preuve de plus de son inlassable dévouement.

Vendredi arrive trop tôt à notre avis. Montbarry a été pour nous la « halte bienfaisante », nous le ressentons toutes. Après la messe et le salut qui clôturent notre retraite, notre chère Présidente traduit les sentiments de chacune en quelques mots reconnaissants qu'elle adresse à M. le chanoine Dénériaz. L'heure du départ approche ; vite, bouclons les valises. Un dernier regard à la petite chambre accueillante et au balcon ouvert sur la grande nature, et il faut

partir... Nous avons fait provision de courage pour les jours à venir. Toutes, aux heures difficiles, nous nous rappellerons la belle parole de saint Augustin, chère à notre prédicateur :

« *Tu nous as créés pour Toi, Seigneur,*
et notre cœur est inquiet
tant qu'il ne se repose pas en Toi. » Mad. S.

BIBLIOGRAPHIES

Petits Atlas d'entomologie, chez Payot, Lausanne.

Les Atlas d'entomologie que nous présentons forment une petite collection complète en six fascicules. Ils permettent l'étude de tous les ordres d'insectes, des Myriapodes et des Arachnides.

Des textes explicatifs donnent des conseils sur la chasse, la préparation, la conservation, à l'occasion même sur la biologie des insectes.

Cependant, le grand principe des atlas est de permettre la reconnaissance de tous ceux qui sont recueillis par la comparaison avec ceux qui sont figurés. Près de 1,200 figures reproduisent en effet les principales espèces.

Tous les jeunes entomologistes, qui pourraient être rebutés par l'aridité apparente des tableaux dichotoniques, auront au contraire, dans ces atlas, grâce aux planches en couleur, l'aide qui leur est indispensable pour reconnaître leurs captures.

Ces petits ouvrages sont ainsi particulièrement recommandés aux jeunes collectionneurs, aux étudiants, aux élèves. Leur format permet de les mettre dans la poche, de pouvoir les consulter en cours de promenade, à tous moments.

*

Nouveaux cahiers de la « Collection of English Texts for Use in Schools »

Les éditeurs A. Franke, A. G., à Berne, publient depuis un an, sous le titre ci-dessus mentionné, une collection choisie de textes anglais pour lectures. Ils sont destinés aux personnes qui se vouent à l'étude de la langue anglaise. Ces lectures sont extraites des œuvres de littérateurs du XIXme et du XXme siècles. La « Collection » est publiée avec l'appui de spécialistes et en collaboration avec l'Association suisse pour l'enseignement de l'anglais. Chaque cahier séparé est pourvu par l'éditeur d'une introduction et de remarques qui servent à l'explication de la leçon.

Pour la première fois, cette riche collection est accompagnée de cahiers de lectures spécialement composés pour nos gymnases et nos écoles secondaires. Quinze cahiers ont paru à ce jour ; ils contiennent des nouvelles, des contes, des petits drames, des histoires d'animaux, des contes américains, « Mystery Stories », etc. Ce printemps dernier, la collection a été augmentée de six numéros. Ce sont les suivants :

N° 16 « American Short Stories II » (Hawthone, Irving) selected by W. P. Friederich.

N° 17 « Jeiemey at Crale By Hugh Walpole », selected by Erik Harrweg.

N° 18 « Moden English Poetry I » selected by H. W. Hausermann.