À Monsieur le Chanoine Bovet

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **68 (1939)**

Heft 12

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PARTIE NON OFFICIELLE

A Monsieur le Chanoine Bovet

M. le chanoine Bovet vient d'atteindre la soixantaine. Dès 1908, il a mis tout son talent et sa belle ardeur au service du chant dans notre pays de Fribourg d'abord et, élargissant son cercle d'activité, il se fit connaître et apprécier en Suisse romande. Ses travaux, ses compositions, ses conférences ont contribué d'une façon remarquable au développement du chant religieux et de la chanson populaire. Son art s'est intéressé à tout ce qui rappelle le passé de son pays.

L'infatigable Chanoine n'oublie pas nos courageux soldats veillant aux frontières ; avec ses *Pinsons*, il régale nos troupiers de concerts populaires : le village, la famille, les occupations, les sentiments religieux et sociaux, les chants de la Patrie, l'amour du sol natal, tout cela se déroule, entremêlé d'une de ces causeries dont il a seul le secret. Qui connaîtra jamais tout le bien que font ces concerts itinérants !

Les instituteurs fribourgeois, moulés par le chanoine Bovet depuis plus de trente années pour l'enseignement du chant, sont les dignes disciples du maître ; ils font chanter dans nos villages, dans nos paroisses, les chants du pays que le barde de chez nous a recueillis, adaptés, harmonisés et ceux dont il est l'auteur et le compositeur. Nous lui sommes particulièrement reconnaissants des manuels, *Le Kikeriki* et *L'Ecolier chanteur*, qu'il a composés pour les écoles fribourgeoises.

Merci à ce prêtre dévoué pour la belle œuvre accomplie jusqu'ici ; il a si souvent procuré de la joie, de l'entrain dans nos fêtes religieuses et patriotiques. Et c'est avec plaisir et reconnaissance que nous nous associons aux nombreuses personnes qui lui auront dit à l'occasion de son soixantième anniversaire : *Ad multos annos !*

A.

A nos abonnés

Bien des abonnements sont encore en souffrance pour le service de la présente année. Qu'on veuille bien utiliser le compte de chèques IIa 153 pour s'acquitter du montant de *six francs* qui comprend la cotisation à la S. F. E., l'abonnement au *Bulletin pédagogique* et au *Faisceau mutualiste.*