Pour Noël

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **67 (1938)**

Heft 14

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

la même étiquette. Si, après expérience, le résultat ne satisfait pas, il ne faut pas tout abandonner, mais essayer un autre bleu, ou vert, ou jaune ;

c) enfin, on obtiendra encore des harmonies d'analogues, en employant des couleurs *immédiatement voisines* dans le spectre solaire (donné dans les dictionnaires). Là encore, une dominante devra s'imposer.

Quelques exemples : se juxtaposeront heureusement : le rouge et l'orangé ou le jaune, avec toutes les nuances intermédiaires obtenues en mélangeant ces tons *en proportions variables ;* le bleu et le vert ou le violet ; le jaune et le vert ou l'orangé ; le marron avec le jaune ou le rouge.

(A suivre.) G. PARMENTIER.

Almanach catholique de la Suisse romande

L'automne nous apporte chaque année une floraison d'almanachs, qu'on lit avec intérêt et qu'on consulte avec profit. Parmi ces publications, l'*Almanach catholique de la Suisse romande* tient une place de premier ordre, qu'il a su conquérir chez nous par sa magnifique tenue, sa typographie parfaite, reposante pour les yeux les plus usés, par son contenu surtout, toujours si attrayant, si divers, reflétant si bien la vie catholique en Suisse romande, spécialement dans notre canton de Fribourg. Aussi sa clientèle s'étend-elle chaque année. Il jouit de la plus large confiance des familles, dont il est le livre préféré, celui dont on a besoin tout au long de l'année.

L'édition de cette année est un nouveau succès dans l'art de plaire au public. Il s'est inspiré du courant moderne : l'actualité par la photographie. Ses pages sont parsemées de portraits et de vues qui rappellent aussitôt un événement qui s'est déroulé l'année passée et qui n'a nul besoin de commentaires, puisqu'il est encore très vivant dans notre esprit. Il faudrait citer toutes ces photographies, tellement elles sont suggestives et exécutées avec art par nos bons photographes. Nouvelles, voyages, chroniques, agriculture agrémentent les pages de l'*Almanach* que le lecteur de tout âge parcourra avec plaisir.

Pour Noël

La fête de Noël approche. Le moment est venu de mettre à l'étude des chants de circonstance. Rappelons le joli recueil de M. Paul Fluckiger, *Cloches de Noël* qui peut rendre d'excellents services dans nos classes.

Cloches de Noël est composé de huit chœurs à trois voix, dont la richesse mélodique est incontestable. Sous une présentation luxueuse, le recueil *Cloches de Noël* sera le bienvenu auprès des membres du corps enseignant auxquels nous nous faisons un plaisir de le recommander chaleureusement.

Y.

N. B. — *Cloches de Noël* est en vente au prix de *1 fr. 50*, chez l'auteur, Paul Fluckiger, instituteur, à Porrentruy (J. B.).