Lourdes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **67 (1938)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

la femme d'intérieur y puisera nombre de recettes relatives à l'économie domestique, tandis que les jeunes gens y liront la description de mille jouets scientifiques aisément constructibles.

Cette Revue mensuelle constitue en résumé l'*Encyclopédie du Bricolage* aussi indispensable à la ville qu'à la campagne.

*

Joseph Spieler, *Ein Mensch sieht sich selbst*, Librairie Otto Walter, Olten.

Un prêtre pédagogue, J.-B. v. Hirscher (1788-1865), décrivit, vers la fin de sa vie, ses « illusions sur lui-même », telles qu'elles apparaissaient à la lueur blafarde de la mort approchant ; œuvre cependant qui n'est point de l'ironie amère, ni du découragement blasé. Cet ouvrage de vieillard est au contraire d'une sagesse réconfortante pour les jeunes, car elle me paraît les aider à réaliser beaucoup de bien en les portant à se corriger de défauts qui entravent leur action éducatrice, et dont on ne s'aperçoit cependant que lorsqu'on nous les a montrés. M. Spieler a réédité ce vieux livre, en l'abrégeant, en l'adaptant, afin que les portraits d'il y a 80 ans ressemblent mieux à ceux d'aujourd'hui et produisent leur effet de santé morale, de renouveau d'âme et de forces accrues. Un admirable miroir à facettes, 82 facettes ; si les images apparaissent un peu grimaçantes, la faute n'en est pas au miroir. Livre bienfaisant. E. D.

Lourdes

Lourdes ! C'est le palais de la Vierge Marie !
Voir Lourdes ! C'est entrer dans ce temple princier
Où la Mère à l'enfant fait sa cajolerie,
Où l'enfant à sa Mère offre son cœur entier.
Voir Lourdes ! C'est chanter la Vierge Immaculée ;
C'est dire le cantique et l'éternel refrain
De l'hymne de l'amour sans cesse répétée ;
C'est pleurer de bonheur sans penser à demain ;
C'est retremper son âme à la source sereine,
Et guérir au contact de rayons lumineux ;
C'est gravir par degrés l'échelon qui nous mène
Vers le monde idéal des esprits bienheureux,
C'est s'élever toujours jusqu'au plus pur mystère,
Pour goûter des frissons qu'on ne connaissait pas,
C'est demeurer longtemps au-dessus de la terre,
En un mot, c'est jouir du Ciel dès ici-bas.

PAUL LAVOIPIERRE
Membre et Lauréat de
l'Académie des Jeux Floraux de Provence.

(Extrait des *Annales de Notre-Dame de Lourdes.*)