Lecture au cours supérieur

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **67 (1938)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

fils ; il apprend à voir, à observer, à dessiner à un âge où son père ignorait l'avantage de pouvoir ainsi cultiver et son œil et sa main. » Cet éloge ne mérite-t-il pas d'être retenu ? Depuis de nombreuses années, à la vérité, l'attention du personnel des écoles primaires a été sollicitée, soit à l'école normale, soit dans de nombreux débats pédagogiques, en faveur des leçons de choses et plus généralement de l'enseignement par l'aspect. Beaucoup de bons esprits, néanmoins, n'admettraient pas, sans quelques réserves, des cours d'instruction élémentaire qui ne viseraient pas à la culture harmonique des facultés de l'enfant. Que si l'éveil de l'attention et de l'esprit d'observation, l'éducation des sens, le développement de l'imagination, sont des résultats heureux et incontestables de la méthode intuitive, on ne saurait, sans injustice, prétendre que l'enseignement de M. Sterroz n'ait pas concouru, dans une mesure suffisante, à la culture d'autres facultés maîtresses : mémoire, jugement et raisonnement.

Il convient de rappeler ici que le défunt possédait un sens artistique remarquable, fruste sans doute, mais vivant et expressif, qui eût mérité d'être orienté vers d'autres buts. Formé par des disciplines appropriées, celui qui, sans notion aucune de la plastique, avec un clou et un marteau, tailla dans un bloc de grès, une réduction du Lion de Thorwaldsen, d'après un vulgaire plâtre, aurait pu devenir, en des circonstances favorables, un artiste de réel talent. Au surplus, cette faculté qui distinguait notre collègue, survit chez l'un de ses fils dont on célébrait, récemment, les créations dans de délicieuses faïences peintes, dans des toiles de valeur et même dans une vue de Fribourg, à vol d'oiseau, qui suffirait à honorer son pinceau.

Sur le terrain de l'enseignement par l'aspect, M. Sterroz fut donc un novateur. A ce titre, la tâche qu'il a fournie demeure exemplaire. N'est-ce pas souhaitable qu'il y ait toujours dans notre corps enseignant de ces hommes d'avant-garde qui, hors des chemins battus, cherchent le perfectionnement de l'instruction populaire, et qu'il faut admirer même dans leurs succès relatifs et dans leurs exagérations ?

Inutile d'ajouter que la seule bienveillance qui animait M. Sterroz aurait suffi à lui concilier la sympathie de ses collègues et des familles de ses élèves. Sa serviabilité était grande aussi et je me plais à lui rendre le témoignage de n'y avoir jamais fait vainement appel. Après avoir consacré 41 ans de son existence à l'œuvre de l'éducation chrétienne dans la ville de Fribourg, il obtint, dès 1923, une retraite que justifiait un état de santé déjà précaire. Pendant ce temps de repos si mérité, il vécut dans l'estime générale, entouré de l'amour de ses enfants, surtout de sa fille cadette dont les soins constants et affectueux font songer à Antigone, ce beau type de la piété filiale. G.

Rédaction. — Mlle Lucie Gremaud, inspectrice scolaire retraitée, est décédée dernièrement à Fribourg. Dans notre prochain numéro nous rappellerons l'active carrière de la défunte.

LECTURE AU COURS SUPÉRIEUR

Le départ des hirondelles (chap. 15)

III. Dictée : Difficultés orthographiques du chapitre

Un vieil hôtel — de nombreux et commodes reposoirs — les futures voyageuses — une agitation insolite — les toits des quartiers — de longs circuits — les nouvelles venues — des sergents fourriers — une répétition de prélimi-

naires — des messagères élues d'avance — un départ collectif — des conciliabules particuliers — l'initiative du meeting — les chefs de famille anciens et expérimentés — de vieux patriarches — les variations de climat — le clan tout entier — les naturalistes — le nid hémisphérique — le cordonnet de soie — cet attrait merveilleux — les pays lointains — leurs apprêts de départ — nos hôtesses — leurs derniers rassemblements — les évolutions — emmener les traînards — une faiblesse de constitution trop flagrante — les coteaux aux pentes drapées de vignes — les rues adjacentes — des gazouillements mélodieux — le front de bandière — un silence quasi solennel — l'ombre des coteaux s'allongeait — un confus frémissement d'ailes agitées — une longue file tourbillonnante — André Theuriet, écrivain français.

IV. Grammaire : Exercices grammaticaux possibles

a) mettre le 1er alinéa au pluriel ; au plus-que-parfait ;

b) mettre le 2me alinéa aux temps de l'indicatif ;

c) permuter le 3me alinéa à la première personne du pluriel, du plus-que-parfait de l'indicatif ;

d) permuter ce 3me alinéa au futur, au passé défini ainsi qu'au présent de l'indicatif.

V. Sens propre et sens figuré

Sens propre : elles allaient et venaient — elles parcouraient, etc.

Sens figuré : pareilles à des sergents fourriers — des messagères élues d'avance — elles inspectaient tous les coins — des conciliabules particuliers — les chefs de famille — des vieux patriarches — l'heure de la migration va sonner — prévenir le clan tout entier — le retour de nos hôtesses — le long cordon des têtes noires — le front de bandière — le gros de la bande — ce noir bataillon.

Au sujet des expressions au sens figuré, ayons soin de poser les questions tendant à bien déterminer chacun des deux sens de chacune des expressions ci-dessus.

Exemple : a) qu'appelle-t-on des sergents fourriers ?

b) quel est leur rôle dans l'armée ?

c) pourquoi les hirondelles sont-elles comparables à des sergents fourriers ?

Autre exemple : elles inspectaient...

1° qu'appelez-vous inspecter ?

2° nommez les fonctionnaires chargés d'inspecter ;

3° quelle est la tâche de l'inspecteur scolaire ?

4° dites pourquoi et comment les hirondelles inspectent...

Il importe, pour une gymnastique intelligible de la langue, de bien préciser soit le sens propre, soit le sens figuré.

VI. Racines (quelques exemples)

balcon : de l'italien *balcone*

reposoir : de repos, se reposer

circuits : du latin *circuitus :* pourtour

conciliabules : d'un mot latin qui signifie assemblée secrète.

meeting : d'un mot anglais : se rencontrer

patriarches, du grec : patêr (père) et archô (je commande)

naturaliste : de nature (qui l'étudie)

hémisphérique : hémi (demi) sphérique, sphère

adjacente : du préfixe *ad* (près de, qui touche à) et *jacente* (être située, contiguë).

voltige : de voltiger (voler çà et là) ; exercice sur la corde, gymnastique du cavalier.

VII. Rédaction

1. Le départ des hirondelles (selon le livre ; nous l'omettons, la place manquant).
2. La fidélité des hirondelles.
3. Le voyage des hirondelles.
4. L'arrivée des hirondelles.
5. L'hirondelle raconte sa migration.
6. Voyage aux pays du sud.
7. Le rassemblement de nos chères hirondelles.

VIII. Moyens de reconnaître que les hirondelles nous reviennent chaque année

1. Par l'observation attentive des nids et de leurs occupants.
2. Par le baguage (mettre des anneaux aux pattes).
3. Par la fixation des fils de soie colorés.

N.-B. — Lire et découper, concernant les oiseaux, les articles pleins de fraîcheur, signés Justin Geinoz. A. CARREL.

BIBLIOGRAPHIE

Annuaire de l'Instruction publique en Suisse, par L. Jaccard. 28me année, 1937. Un vol. in-8° broché, 5 fr. Librairie Payot.

L'édition de 1937, comme celles qui l'ont précédée, est publiée sous les auspices de la Conférence intercantonale des chefs de départements de l'Instruction publique de la Suisse romande, avec l'appui de la Confédération.

Dans les 200 pages qu'elle comporte, sont présentées tout d'abord des études de portée générale comme la *Réforme de l'Enseignement du dessin*, par M. Richard Berger, la *Radio à l'école* par M. J. Brielmann, et l'*Education esthétique de l'adolescence* par M. L. Buzzini, puis des articles d'un intérêt plus spécial tels que l'*Ecole tessinoise*, la *Presse pédagogique de la Suisse romande*, l'*Ecole et le problème de la circulation*. Ce sont ensuite des comptes rendus renseignant sur l'activité de la Conférence romande des chefs de départements de l'Instruction publique, sur le cours fédéral de travaux manuels à Vevey et sur les sujets traités au Camp des éducateurs à Vaumarcus.

Les chroniques scolaires des cantons romands, de la Suisse alémanique et quelques analyses bibliographiques terminent l'ouvrage.

La valeur et l'actualité de ces études recommandent l'Annuaire de 1937 à l'attention de toutes les personnes qu'intéressent le mouvement pédagogique et social moderne ainsi que les manifestations scolaires de notre pays.

*