Une heureuse initiative de M. Rosset : inspecteur du IIme arrondissement

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **65 (1936)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

A travers les siècles est un manuel d'histoire à l'usage des collèges, des établissements d'instruction secondaire, des écoles de commerce. Mais, les membres du corps enseignant primaire liront avec profit et avec plaisir cet ouvrage limpide, synthétique, animé du plus haut patriotisme et de l'esprit chrétien le plus pur.

Sr J.-BAPTISTE.

Une heureuse initiative de M. Rosset inspecteur du IIme arrondissement

— Mesdemoiselles et Messieurs, veuillez vous approcher pour suivre mes préparatifs et mes conseils et ensuite vous vous mettrez au travail, clama le professeur.

Ceux qui furent ébahis de s'entendre adresser un pareil ultimatum furent les 37 membres du corps enseignant du IIme arrondissement, convoqués par leur inspecteur, M. Rosset, le 19 décembre 1935, à une séance de travail manuel, dans la salle de dessin de l'école secondaire des garçons de Fribourg, où ils venaient avec l'intention bien arrêtée de voir travailler des élèves de 14 à 16 ans. C'est pourquoi ces demoiselles et messieurs s'étaient revêtus de leurs plus beaux atours et avaient négligé l'élémentaire précaution de se munir d'une blouse de travail qui se révéla fort utile dans la suite.

Et les élèves de 20 à 50 ans contemplèrent avec une certaine anxiété la blouse maculée de peinture du professeur, se demandant quel serait le sort de leur beau complet ; aussi suivirent-ils à une distance respectueuse, d'un œil intrigué, amusé puis émerveillé, les différentes phases de la décoration d'une feuille de papier selon le procédé le plus pratique et le plus moderne, parfaitement réalisable à l'école, procédé dont voici un bref aperçu :

Matériel. Couleurs en poudre à l'aniline, alcool rectifié (2 paquets pour un litre d'alcool).
Vaporisateur et petite bouteille contenant la couleur obtenue selon le mélange ci-dessus.
1 feuille de papier blancou gris.
Des vignettes de carton : étoiles, boules, noix ; fruits, plantes, animaux, personnages, plantes séchées, etc.

Exécution. 1. Choisir un nombre suffisant de vignettes de l'une des séries ci-dessus.
2. Les disposer au gré du hasard ou de l'imagination sur la feuille de papier à colorier.
3. Vaporiser de la couleur rouge sur la surface ainsi couverte.
4. Déplacer les vignettes de quelques millimètres et vaporiser avec de la couleur verte.
5. Déplacer à nouveau les vignettes et vaporiser avec de la couleur jaune.

Remarque. Le choix des couleurs est du ressort du goût de chacun. La superposition de trois couleurs est suffisante ; toutefois, on peut essayer d'y ajouter un ou deux tons.

Le résultat d'une telle opération ? Une ravissante tapisserie où le hasard de la disposition, la superposition et le choix des couleurs créent des effets imprévus et artistiques.

Et les spectateurs émerveillés s'en furent à leurs tables de travail prendre contact avec leur matériel : boîte de carton contenant : un crayon, des ciseaux, un couteau à carton, un autre à papier, une règle graduée, un plioir, un té, une équerre, un récipient contenant de la colle forte fondue et chaude.

Et sous la direction précise et compétente du professeur, la confection d'un mystérieux objet commença.

C'était merveille de les voir
Merveille de les ouïr...

C'était merveille de les voir, ces sérieux pédagogues, se rajeunir au contact des réalités : 2 feuilles de carton, une feuille de toile rouge, 2 feuilles de papier gris, une bande de papier fort, un ruban brun ; merveille de les voir mesurer, couper, coller, esquisser de furtifs pas de danse pour esquiver l'imprudent collègue qui brandissait maladroitement un pinceau de colle forte ; merveille de voir avec quelle dextérité le distingué délégué de Cutterwil subtilisa la feuille immaculée d'un Bonfils pour rehausser son travail qui, malgré ce larcin, ne recueillit pas les applaudissements de la galerie...

C'était merveille de les ouïr demander et redemander des explications, laisser échapper de joyeuses exclamations quasi enfantines, ou de sourds rugissements lorsqu'une bousculade du voisin ou une maladresse personnelle venait compromettre la valeur artistique du travail... un cartable... qui surgit, après deux heures d'un laborieux enfantement, ravissant dans sa robe bigarrée.

M. l'inspecteur remercia chaleureusement M. Plancherel pour l'empressement qu'il avait mis à se mettre à la disposition des membres du corps enseignant du IIme arrondissement.

M. Plancherel déclara avoir été enchanté de l'occasion qui lui avait été offerte de se rendre utile à ses collègues et assura le meilleur accueil aux maîtres qui désireraient assister aux leçons de travail manuel qu'il donne tous les jeudis de 9 à 12 heures à l'école secondaire des garçons, à Fribourg.

Après avoir payé la modique somme de 80 ct. pour les frais de matériel, les maîtres s'en allèrent, reconnaissants envers leur inspecteur de sa louable initiative, se proposant d'adapter les notions acquises à leur école, fiers d'apporter à domicile, soigneusement enveloppé dans un journal, leur chef-d'œuvre.

Et les pédagogues débouchèrent sur la place Python, tels de distingués professeurs avec leurs pseudo-serviettes blanches dans les rues blanches de Fribourg.

P. R.

BIBLIOGRAPHIE

Joseph Piller, Corporation et Fédéralisme ; collection « Bibliothèque corporative » N° 4, 1 vol. in-8 couronne ; broché, 2 fr. 50 ; relié, 5 fr. ; éd. Victor Attinger, Neuchâtel et Paris, sans date.

Il semble bien qu'à tout esprit dénué de parti pris irrationnel, l'organisation corporative *complète* doive apparaître comme la solution idéale, ou mieux comme la seule solution raisonnable aux difficultés qui surgissent entre employeurs et employés, patrons et ouvriers, producteurs et consommateurs. L'ordre