"Lire, parler, rédiger"

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **64 (1935)**

Heft 15

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Grâce à ces travaux récents, et j'en passe, il devient possible de mieux connaître la vie pédagogique du moyen âge et sa grandeur qui fut toute spirituelle, visant à l'essentiel avant qu'au secondaire, et ses faiblesses qui furent réelles. Les conditions matérielles de plus en plus dures de notre temps nous font mieux comprendre ces faiblesses, où nous finirons peut-être par retomber, mais saurons-nous garder cette grandeur ?

LÉON BARBEY.

« LIRE, PARLER, RÉDIGER »

Le petit livre orange est épuisé. Comme on en demande encore, une nouvelle édition est en préparation. Les instituteurs et les institutrices qui auraient des procédés nouveaux ou des adaptations nouvelles de procédés à signaler, ceux aussi qui auraient de jolis exemples à fournir, rendraient service à l'auteur en les lui envoyant, Avenue de Pérolles, 22, Fribourg, jusqu'en janvier 1936.

E. DÉVAUD.

BIBLIOGRAPHIE

Le Traducteur, journal allemand-français pour l'étude comparée des deux langues. — Les personnes désireuses de se perfectionner dans l'une ou l'autre des deux langues liront cette publication avec un réel profit. — Un numéro spécimen gratis sera envoyé sur demande par l'administration du *Traducteur*, à La Chaux-de-Fonds (Suisse).

* * *

Timbres et cartes Pro Juventute *1935*. — *Pro Juventute* s'est donné de nouveau une peine énorme pour intéresser et charmer ses fidèles amis et donateurs, en leur soumettant ses nouveaux timbres et cartes.

Le Tessin, cette fois, est à l'honneur, ayant la joie de voir son premier conseiller fédéral, Stefano Franscini, le père de la statistique et le patient historiographe de son canton, sur le timbre de 30 cent., celui qui voyage le plus à l'étranger. Une Genevoise, gracieuse et élégante, orne le timbre de 20 cent., celui de la circulation interne pour le port de la lettre ordinaire. La Lucernoise, vigoureuse et saine, sera oblitérée sur le timbre de 10 cent., et la modeste Bâloise de la campagne, avec sa coiffe originale rappelant celle du grand pays voisin, se voit attribuer la valeur de 5 cent.

Quant aux cartes, c'est le Lucernois Franz Elmiger, décédé l'an passé, qui nous laisse les beaux paysages de la Suisse primitive où nous admirons à la fois le paysagiste et l'animalier, au caractère helvétique. Hans Witzig, de Zurich, s'est chargé avec beaucoup d'humour et de bonne grâce, de nous présenter de joyeux espiègles exprimant leurs vœux avec une drôlerie irrésistible.