Cours de pédagogie nouvelle

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **64 (1935)**

Heft 6

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

« Mon esprit s'effraie, en considérant l'immensité de l'œuvre à accomplir et ma faiblesse. O Père, fais que je sois à la hauteur de ma mission. Mets ton Saint-Esprit sur mes lèvres, afin que je puisse l'attirer (son mari) à toi, toujours plus, que je ne sois pas pour lui une pierre d'achoppement. »

Les éducateurs chrétiens qui liront la vie de Mme Duval seront encouragés par son exemple à considérer toujours, avec un respect égal au sien, leur beau rôle. Puissent-ils, arrivés au terme de leur tâche si lourde de responsabilités, laisser aux âmes qui leur ont été confiées les dernières paroles de cette admirable mère à ses enfants :

« Tout à Dieu ! »

« Soyez des affamés de Dieu ; soyez des saints. »

Mm.

Cours de pédagogie nouvelle

Voici les dates définitives et les sujets des leçons de pédagogie nouvelle que fera M. l'abbé Dévaud, salle 9 du Lycée, de 3 à 5 h., pendant le trimestre d'été.

9 mai. — Pédagogie de notre cours supérieur; vue d'ensemble; son objectif, son programme, ses méthodes.

16 mai. — Les fiches dans l'enseignement, fabrication, emploi, succès; l'enseignement individuel. *Cette leçon sera donnée par M. Robert Dottrens, directeur de l'école expérimentale du Mail et professeur à l'école des Sciences de l'éducation, à Genève.* Tous les membres du corps enseignant que cette conférence intéresse y sont cordialement invités.

6 juin. — Remarques sur l'enseignement du français aux cours inférieur et moyen; expériences et procédés nouveaux.

13 juin. — Remarques sur l'enseignement du français au cours supérieur; expériences et procédés nouveaux.

4 juillet. — L'enseignement idéo-visuel de la lecture élémentaire. — Renseignements complémentaires. — Discussion.

CHANTE, GRANDVILLARD

Vingt-cinq ou cinquante ans d'activité, c'est chose fréquente pour nos céciliennes paroissiales, mais soixante-quinze ans, c'est probablement le record. C'est pourquoi Grandvillard chante.

L'âme du pays inspire marmots et barbus (et quelles barbes !), nains et braconniers, armaillis et faneurs, gens du village, émigrés et rapatriés. M. le chanoine Bovet, dans la tonalité du festival « O mon pays », fait monter de tous les cœurs un chant de foi et d'amour, de confiance en la Providence, d'amour du travail.

M. J. Bæriswyl, metteur en scène du festival de Givisiez, est particulièrement attaché à Grandvillard où, pendant une dizaine d'années, il a organisé des colo-