Varions nos menus...

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **63 (1934)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ensuite être assimilée. O, l'œuf doit faire l'objet d'une leçon de dessin puis, *l*, la canne renversée et a. Ces appellations frappent l'imagination des petits et stimulent l'entrain au travail. La lecture rapide de p et a fait découvrir aux élèves le son pa, première syllabe, dont il faut faire la connaissance spontanée. D'ici au mot papa, il n'y a qu'un pas, bien vite franchi.

Alors intervient l'épellation, base de l'orthographe phonétique. Les syllabes seront frappées en même temps que prononcées, puis écrites avec les caractères mobiles.

Une courte dictée suit logiquement cet exercice.

Le calcul aura sa part de travail si l'enfant est appelé à dire : « Pour écrire papa, il faut deux syllabes et quatre lettres ; la lettre p se compose de trois éléments, etc., etc. »

Ces multiples combinaisons, dis-je, assurent du travail pour une semaine et constituent une base solide sur laquelle s'édifiera l'étude successive de tous les tableaux. Puissent ces notions puériles rendre service à quelques collègues et à tous nos petits écoliers.

E. Monnard.

VARIONS NOS MENUS...

La ménagère « à la page » fait preuve de constante initiative, quand elle veut satisfaire les exigences de ses hôtes les plus difficiles. Aussi, s'empresse-t-elle de faire un choix judicieux d'aliments variés qu'elle apprête selon les règles d'une cuisine bien comprise. S'engage-t-elle sur les voies de la routine, sans plus attendre, elle feuillette livres de cuisines et revues, aux fins de trouver recettes et formules susceptibles de contenter ses insupportables gourmets...

... Nous aussi, nous sommes parfois en présence d'hôtes exigeants, grimaçants, dont l'œil perspicace sait découvrir, dans les menus recoins de notre activité, nos plus pardonnables négligences. Mais ce regard indifférent, dédaigneux même, en face de telles tâches imposées, ne nous reproche-t-il pas notre manque d'initiative, notre routine, notre paresse même...

En effet, n'astreignons-nous pas journellement nos écoliers à « bâcler » ces interminables exercices de grammaire qui suent la monotonie et engendrent l'ennui ; devoirs non préparés, insipides, ne réclamant des élèves aucune initiative ; devoirs fastidieux, conçus en dehors de leur sphère d'activité.

Pourquoi nous étonner alors de leur indifférence, de leur manque d'application ! Faisons notre examen de conscience ! Nous sommes devenus, à notre insu, peut-être des esclaves de la routine.

A l'instar de notre cordon bleu, feuilletons revues et ouvrages pédagogiques ; nous découvrirons quantité de recettes, bonnes, voire excellentes, capables d'exciter l'activité de nos écoliers. Sans avoir continuellement recours à nos pauvres grammaires, nous pourrons établir une liste d'exercices oraux et écrits, simples et variés, découlant de la lecture expressive d'un chapitre, cadrant avec le centre d'intérêt de la quinzaine...

1. *Exercices de vocabulaire et d'orthographe :*

a) Mise en colonne des mots nouveaux dans un carnet *ad hoc* (souligner en rouge les particularités orthographiques) ;

b) Transcription de mémoire d'une partie du texte ;

c) Explication des mots nouveaux à l'aide de termes connus : synonymie, antithèse ;

d) Reconstitution du texte où tous les mots de valeurs ont été supprimés.

2. *Exercices de phraséologie :*

a) Répondre à des questions posées ;

b) Répondre à des questions posées par les élèves eux-mêmes (avec gradation) ;

c) Prendre un mot nouveau dans chaque phrase du texte. L'élève pose la question et y répond ;

d) L'élève donnera la réponse à une question qu'il se fait mentalement et les autres doivent trouver et écrire la question que provoque cette réponse.

3. *Préparation à la rédaction :*

a) Associations de mots (Méthode Poriniot) ;

b) Description de la gravure, illustrant le texte : 1° avec questions, 2° avec mots de rappel, 3° avec plan, 4° sans secours ;

c) Comparaison entre deux gravures illustrant le même texte ;

d) Restitution de la précision et du pittoresque à un texte qui en a été dépouillé (Méthode Renaud) ;

e) Reproduction libre de la substance du texte lu, par transformation : 1° faire parler les personnages, 2° forme dialoguée ;

f) Reproduction de récits courts, alertes et bienvenus, recueillis par le maître et servant de pendants aux chapitres lus ;

g) Croquez les vignettes du livre, les scènes principales d'un récit ...

Et la liste est incomplète.

... Mais en variant nos exercices oraux et écrits, nous bannirons de notre classe la monotonie, l'ennui. Rendons agréable le séjour de l'école. Faisons aimer l'étude, favorisons le développement de l'initiative des élèves, entraînons-les progressivement au travail suivi et à l'effort persévérant.

M. Ducarroz.

Rapport de la Rédaction pour l'an 1933

Depuis nombre d'années, la Table des matières du *Bulletin pédagogique* est divisée en 5 ou 6 chapitres, 5 ou 6 « matières » autour desquelles nos collaborateurs et nous avons brodé quelques variations. Les principales de ces « matières » nous permettront de grouper nos remarques sur l'année écoulée.

I. Intérêts de la Société d'éducation.

Le travail de la réunion du 10 juillet, à Romont, a été préparé, pour ce qui nous concerne, par la publication, en 3 parties, du rapport central de M. Grandjean, instituteur, sur « L'activité spontanée à l'école primaire ». Le compte rendu détaillé de la séance de discussion et de la fête a paru ensuite, dans l'espoir que les bons principes qui y ont été rappelés sombrent moins rapidement dans l'oubli. Principes résumés par M. le Directeur de l'Instruction publique en ces termes : Le but de l'école est de former des person-